

رئیس قوه قضائیه: شایعات درباره خانوادهام

ارزش پاسخگویی ندارد

\* وزیر اطلاعات: هیچ یک از اعضای خانواده رئیس قوه قضائیه در مظان اتهام جاسوسی نیستند

\* هدف از انتشار چنین شایعاتی وارد آوردن آسیب به اعتماد مردم نسبت به مسئولان نظام است

صفحه ۱۳

پنجشنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۶ - ۱۴ محرم ۱۴۳۹ - ۵ اکتبر ۲۰۱۷ - سال نودودوم - شماره ۲۶۸۳۴ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز - ۵۰۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

رهر معظم انقلاب در دیدار رئیس جمهوری ترکیه:

رژیم صهیونیستی به دنبال

ایجاد «اسرائیل جدید» در منطقه است



\* اگر ایران و ترکیه در مساله ای به توافق دست پیدا کنند، نفع آن به هر دو کشور و به دنیای اسلام خواهد رسید  
\* متأسفانه با وجود ظرفیت های فراوان، سطح همکاری های اقتصادی در چند سال اخیر هیچ پیشرفتی نکرده و باید در این خصوص، بیش از پیش تلاش و فعالیت کرد  
مساله داعش و تکفیر ی ها به این شکل پایان نخواهد یافت و حل این مساله، نیازمند یک برنامه بلندمدت و واقعی است  
\* برگزاری همه پرسی در کردستان عراق خیانت به منطقه و موجب تهدید آینده آن است  
\* ایران و ترکیه باید در مقابله با حادثه برگزاری همه پرسی در کردستان، هر اقدام ممکن را انجام دهند  
\* آمریکا مایل است که همواره یک عامل ایدایی علیه ایران و ترکیه در اختیار داشته باشد  
\* از حوادث اخیر در درجه اول رژیم صهیونیستی و بعد از آن آمریکایی ها سود می برد  
رئیس جمهوری ترکیه: بر اساس اسناد و شواهد غیر قابل انکار آمریکا و اسرئیل در باره مساله کردستان به یک توافق کلی رسیده اند

ایران و ترکیه ۴ سند همکاری امضا کردند

\* دکتر روحانی در نشست مشترک خبری با اردوغان: تصمیمات مهمی برای توسعه و رابط اقتصادی ایران و ترکیه اتخاذ شده است  
\* ایران و ترکیه لنگر ثبات خاور میانه اند  
\* اردوغان: تصمیم داریم همکاری های بانکهای مرکزی دو کشور و سایر بانکها را تقویت کنیم

صفحه ۲

اطلاعات

رویترز: سازمان ملل نام عربستان را در فهرست

«رژیم های کودک کش» قرار داد

\* دبیر کل سابق سازمان ملل با فشار عربستان نام این کشور را از فهرست کودک کشی خارج کرده بود

\* ائتلاف عربی به رهبری عربستان فقط در ۲۰۱۶ میلادی ۶۸۳ کودک بی گناه یمنی را به قتل رساند

صفحه ۱۶

هشدار پوتین در مورد ایجاد پایگاه های

داعش در کشورهای منطقه

\* رئیس جمهوری روسیه در اجلاس وزرای کشورهای صادرکننده گاز: مسکو سیاست های

دوگانه را که غرب در مبارزه با تروریسم در پیش گرفته به شدت محکوم می کند

\* مسکو از توافق هسته ای ایران حمایت می کند

\* مبارزه علیه تروریسم در سوریه و عراق هنوز نتوانسته به نابودی زیرساخت ها و قابلیت های نظامی تروریست ها منجر شود

\* زنگنه وزیر نفت: اوپک آماده است برای بازگرداندن ثبات به بازار نفت هر کاری را که لازم است، انجام دهد

۱۸۰ عضو مجلس نمایندگان آمریکا:

ترامپ در تأیید پایبندی ایران

به برجام تعلل نکند

\* نامه این نمایندگان به ترامپ: تا زمانی که سندی دال بر

نقض این توافقنامه از سوی ایران به دست نیامده است از شما می خواهیم که در تأیید پایبندی ایران تعلل نکنید

\* قانون، رئیس جمهوری آمریکا را ملزم می داند تا مدرک معتبری درباره عدم پایبندی ایران به این توافق به کنگره ارائه دهد که تاکنون در یافت نکرده ایم

\* «اشمید» معاون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا: برجام به یک کشور خاص تعلق ندارد که به تنهایی بتواند آن را لغو کند

صفحه ۲

قهرمانی مقتدرانه وو شوی ایران

در آوردگاه جهانی

\* نمایندگان ایران در این مسابقات ۸ مدال طلا، یک نقره و ۲ برنز کسب کردند

صفحه ۱۴



ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات ابروز

اطلاعات ویژه  
آذربایجان شرقی و بابل

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز  
از ده های مطبوعاتی  
در استان مربوطه بخواهید



ایستگاه  
جایگاه  
انرژی خورشیدی  
در راهبرد توسعه

صفحه ۷



والدین الیومیات  
عوامل ماندگاری مرثیه  
محشم کاشانی

علی خوشه چرخ آرانی  
صفحه ۶

والدین الیومیات  
عوامل ماندگاری مرثیه  
محشم کاشانی

علی خوشه چرخ آرانی  
صفحه ۶



گزارش  
پیشگیری از خشونت ها  
با اورژانس اجتماعی

صفحه ۵

گزارش  
پیشگیری از خشونت ها  
با اورژانس اجتماعی

صفحه ۵

پایان راه  
بی هزینگی  
سومد پریث

فتح الله آملی  
صفحه ۲

حل المسائل خوانی  
و طبیعت گردی!

دکتر محمد علی فیاض بخش  
صفحه ۲

تاریخ تسلیم پیشنهادات به دبیرخانه محرمانه اداره حراست شهرداری تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۹ می باشد و کلیه پیشنهادات در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۹ در دفتر معاونت مالی و اقتصادی شهرداری بزد منقوح می شود.  
(۵) محل انجام کار: مناطق پنج گانه شهرداری بزد  
(۶) محل دریافت اسناد: تمامی متقاضیان می بایست قبل از واریز وجه جهت خرید اسناد، با مراجعه به سایت [www.yazdir.com](http://www.yazdir.com) فرم پیش خرید اسناد را دریافت ومطالعه نمایند.  
در صورت عدم رعایت این بند و واریز وجه شهرداری نسبت به استرداد این وجه هیچ گونه مسئولیتی ندارد.  
(۷) مبلغ فروش اسناد: مبلغ فروش اسناد ۱/۲۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی به حساب شماره ۲۰۹۱۵۲۱۰۰۰ نزد بانک تجارت سایر اطلاعات وجزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.  
به پیشنهادهای تقدسبرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، سپرده های مخدوش وکمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
چنانچه برندگان آل تا دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده های آنها به ترتیب ضبط شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادی مختار است.  
شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری بزد موضوع ماده ۱۰۰ نامه معاملات شهرداریهای مراکز استانیها می باشد.  
هر تینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بزد

«آگهی مناقصه عمومی تک مر حله ای»  
موضوع مناقصه: واگذاری امور خدمات شهری شهرداری بزد مناطق یک دو، سه، چهار و تاریخی شهرداری بزد  
(۱) مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به صورت مقطوع به شرح جدول زیر می باشد که می تواند به صورت واریز به حساب شماره ۲۰۹۱۵۲۱۰۰۰ بانک تجارت شهرداری بزد و یا به صورت ضمانت نامه بانکی در وجه حساب مذکور و یا اوراق مشارکت بی نام باشد.  
ردیف موضوع مناقصه مبلغ بر آورد (ریال) میان سپرده شرکت در مناقصه (ریال) مدت  
۱ امور خدمات شهری شهرداری بزد منطقه یک ۴۶/۸۷۱/۴۹۶۷۱ ۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ۱۲ ماه  
۲ امور خدمات شهری شهرداری بزد منطقه دو ۴۶/۸۷۸/۳۱۵۲۷ ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ۱۲ ماه  
۳ امور خدمات شهری شهرداری بزد منطقه سه ۴۶/۸۷۲/۲۷۸۴۳ ۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ۱۲ ماه  
۴ امور خدمات شهری شهرداری بزد منطقه چهار ۴۶/۸۷۵/۱۹۸۳۰ ۵۲۹/۰۰۰/۰۰۰ ۱۲ ماه  
۵ امور خدمات شهری شهرداری بزد ناحیه تاریخی ۴۵/۳۲۳/۵۸۶۷۷ ۵۳۳/۰۰۰/۰۰۰ ۱۲ ماه  
(۲) مبلغ و نوع سپرده انجام تعهدات: مبلغ ضمانت انجام تعهدات در هنگام عقد قرارداد معادل ۱۰ درصد قرارداد می باشد.  
(۳) نحوه تامین اعتبار پروژه: پروژه از محل بودجه سالهای ۹۶ و ۹۷ شهرداری بزد تأمین اعتبار می شود.  
(۴) مهلت خرید و تحویل اسناد: زمان فروش اسناد از تاریخ ۹۶/۰۷/۱۳ می باشد. حاکمتر

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات  
سلام بر عاشورا  
(مجموعه رباعی عاشورایی)  
سروده رضا اسماعیلی  
قطع رقعی، ۹۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۰۰۰ تومان  
شاعر گرانمایه جناب آقای رضا اسماعیلی که از چهره های مطرح و موفق شعر مقاومت اند و در آفرینش آثار فاخر حماسی نیز دستی به تمام دارند، این بار با مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا» که حاوی ۱۶۲ رباعی عاشورایی است، ابعاد حماسی و ارزشی فرهنگ عاشورا را به روایت نشست، و مقوله های: اعتراض، بیداری، حماسه، رهایی و پایداری را در نهایت هنرمندی به تصویر کشیده اند، و با غیرتی ستودنی به پیرایش متن متین عاشورا از آلیش های گزافه و خرافه و غلو و تحریف برخاسته و سوگواران محافل حسینی را با مفاهیم انسان ساز عاشورا آشنا ساخته اند.  
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، ورپوری ایستگاه مترو ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶

آگهی مناقصه عمومی  
دو مر حله ای شماره ۹۶/۱۶  
شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی به نشانی: اراک، خیابان امام موسی صدر، امور پشتیبانی با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

شرح کالا	ردیف
انواع چراغ خیابانی	۱

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۱- نام شرکت و نشانی: شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی به نشانی: اراک، خیابان امام موسی صدر، امور پشتیبانی با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

۲- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۲۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. مستثنیای با تلفن تماس ۲۲۲۲۴۰۳۳-۰۸۶-۰۲۸۰۳۲۲۲۲۸۰۸۶، نظر دارد کالای زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.  
۲- شرح مختصری از کالا

خلاصه آگهی مناقصه خرید چسب:  
۱- موضوع مناقصه: خرید ۱۰۰۰ تن چسب امور ابره فرمالدئید با مشخصات زیر:

مشخصات چسب	رد صد خلوصی	وزن مخصوص	رسانس PH	ویسکوزیته	Solubility
استاندارد	استاندارد	استاندارد	استاندارد	استاندارد	استاندارد
لوهر فرمالدئید	۶۵-۶۲	۱۳-۱۲	۸/۵-۷/۵	۴۵-۴۵	۱/۴

۲- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت واریز به حساب سبیا (الف) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین طرزه واقع در استان سمنان، کیلومتر ۲۵ جاده دامغان - شاهرود، بعد از روستای طرزه  
(ب) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ج) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(د) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ه) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(و) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ز) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ح) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ط) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ی) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ک) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ل) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(م) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ن) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(س) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ت) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ث) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ج) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ح) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ط) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ی) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان، شهرستان مینودشت، کیلومتر ۱۲ جاده تخت، مینو دشت، بعد از روستای تخت  
(ک) چسب کاج، صنوبر، سپیدار، جنگلی، بید، توت و سنجد به مقدار ۳۹۶۰ تن و ۱۲۰۰۰۰ عدد تخت تحویل در معین تخت واقع در استان گلستان



















## اطلاعات

**مقدمه**

نام و یاد هیچ انسان و هیچ اثری ناخوسته در ذهن و اندیشه انسانها جودان و پایدار نمی‌ماند و گذر زمان معیار و محک خوبی‌سی برای جاودانگی و ماندگاری نام و یاد آثار انسان‌ها از یک سو و همچنین حذف و هدم افراد و آثار اشخاص است.

یکی از چهره‌های ماندگار و پایدار در عرصه ی شعر و شاعری حسام‌العمج مولاناکمال‌الدین علی متخلص به‌محتشم کاشانی است که به راستی یاد باز و رمز جودانگی‌اش ناش را در ترکیب بند مرثیه‌اش در توصیف حماسه‌ی جانشوز و جانگداز حسین بن علی(ع) در کارزار کربلا دانست. مرثیه محتشم کاشانی که شاید اولین نمونه از این طرز باشد در ادبیات پارسی با آن کُربب سبیلو پنجاه سال از آن می‌گذرد و شاعران فراوان به پیروی از آن ترکیب بندهای مختلف ساخته‌اند، به جرات می‌تواند گفت که هنوز هیچ کلام به گِیرایی و تأثیر عمیق آن در روح نسل‌ها هرچند بعضی از آنها از استادان بزرگ باشد.

در این مقاله پس از بیان جایگاه مرثیه و سیر آن، انواع مرثیه با موضوعات درباری، شخصی، خانوادگی، فلسفی، اجتماعی، داستانی و مذهبی، اوزان و قالب‌ب غالب مرثیه، به دگر پارهای وویژگی‌های منحصر به فرد مرثیه محتشم کاشانی شامل تنوع و معمایین، تعادل در گفتار و پرهیز از جبری نگری، ساختار و قالب مطلوب، انتخاب واژگان متناسب با مرثیه، تصویر آفرینی، استناد بزرگ باشد.

یکی از برجسته‌ترین و گسترده‌ترین ابعاد شعرآیینی، مرثیه است. در شعر مذهبی، مرثیه سوگ و اندوهی ظاهری نیست بلکه پیش و هدف‌مداری خاصی است که در آن نهفته است و هدف شاعر از بیان اشعار سوزناک و اندوساز، راهنمایی و به حرکت درآشتن مخاطب به منظور خاص و در قالب نکات مشخص و معین است. در قالب سوگ سروده‌ها که ابعاد حزن و سسوک را در بر دارد، در واقع شاعر به دلیل بی‌بهره ماندن از حضور نورانی ائمه اطهار(علیهم‌السلام) به سوگ می‌نشیند و شاعر جایگاه رفیعی برای مخاطبین خود همچون امام حسین(ع) دارد و به همین جهت درمرثیه‌های مذهبی، شاعر نه تنها وجود خود، بلکه تمام هستی و کائنات را سوگوار ذهن او جلودان می‌سازد.

یکی از ماندگارترین مرثیه‌ها که در ماتم و حزن سرور و سید شهیدان، ابوالاحر،حسین بن علی(ع) سروده شده است و به گونه‌ای باعث و عامل مانیایی و ماندگاری حماسه عاشورا در روزگار ما شده و اشعار حزن انگیزش تجلی‌کننده نام یاد حسین بن‌علی(ع) و عاشورا است؛ ترکیب بند عاشورایی محتشم کاشانی است. در این مرثیه محتشم با واژه گزینی‌های به جا، بهره‌گیری از ایه‌ها و پرداختن به هر موضوع در هر بند و فاخر شدنردن بداه گران‌قدر حسین بن علی(ع) در سرزمین کربلاو توصیف‌های بدون افرق توام با حزن و ماتم، در روح و ذهن مخاطب تأثیری مضاعف می‌نهد و حماسه عاشورا در ذهن او جلودان می‌سازد.

**زیرساخت و سیر مرثیه از آغاز تا امروز**

«رثا» بسیار پیش‌تر از آن که در ادب فارسی نوعی خاص از شعر سروده شود و شاید حتی پیش از آن که نمونه‌های مشابه یا نزدیک بدان در ادب ایران پیش از اسلام دیده شود، به عنوان یکی از مقاصد شعر عربی جای خود را در ادب این قوم باز کرده است. مشاهیرثا در ادب عربی را باید در روابط قبایل و منازعات آنها جست وجو کرد زیرا در رهاگذر شعر عصر جاهلی، آن را چنین تعریف کرده اند: «ثا یعنی مدح و توصیف از مناقب کشتگان میدان جنگ و دعوت و ترغیب قبیله به گرفتن خون شهیدان معرکه یا مردمان یکپناکه که حقی برگردن شاعر داشته‌اند.»(تذکره زبده، ۱۳۸۴:۹)

شاعران عصر جاهلی برای آن که به این معنی توسعه بخشدند، باشند، ضمن برشمردن مناقب و صفات مقول یا متغنی و تالیف بر مرگ او، برای مجتزم جلوه دادن و طبیعی نمودن مساله مرگ، از امثال پیرامون نیاود شدن ملوک گذشته و همچنین از بین رفتن قلمرویشان و محوشدن اقوام مختلف و زایل شدن مشاهیر طبیعت، نمونه‌هایی می‌آوردند.(اسکندری ۱۹۹۴، ۲۸) و این شروعی بوده است تا رهاکهای از عبرت و حکمت،جای خود را در مرثای بازکنند.خلقیات عرب که ایشان را، بر آن می‌دانستند تا مرگ بزرگان خود زاری بسیاری کنند و گریه بر مردگان با برشمردن صفات پسندیده آنان تشدید نمایند، باعث آن بود تا مرثیه در زندگی خصوصی و اجتماعی ضرورتی قائل داشته باشند. البته این اثر شرف و اعتباری عظیم برای شخصی در گذشته محسوب می‌شد که برچنازه او بگردد و زاری کنند و حتی خواست و وصیت مردگان در زمان حیاتشان آن بودکه پس از مرگ برایش بگینند. شعرطرفه بن عبدالموید این موضوع است.

ادامت قانئینیا به نام الله

وشتقی علی الحبیب یا ابنه العبد

(محمد شکری، ۱۳۱۴ هجری قمری، ۱)

اما «مرثیه» در ادب فارسی تعریفی کلی‌تر و شامل‌تر از عربی

دارد و موجزترین شکل تعریف کلی آن چنین است:

«رثا» مرثیه بر اشعاری اطلاق می‌شود که در ماتم گذشتن مرگ و تعزیت خوشایندان و یاران و اطهار تالیف و تالم بر مرگ سلاطین و صدور و اعیان سران قوم و دکر مصایب پیشوایان دین

و ائمه اطهار(ع) مخصوصاً حضرت سیدالشهدا و شهدای کربلا و شمردن مناقب و فضایل و مکارم و تجلیل از مقام و منزلت شخص و متوفی بزرگ نشان دادن واقعۀ و تعظیم مصیبت و دعوت ماتم زدگان به صبر و سکون و معانی دیگری از این قبیل سروده شده است.»(موتمن، ۱۳۳۲، ۲۷)

البته کیفیت‌های دیگری را نیز بر این تعاریف اضافه کرده اند. مثلا دکتر زرین کوب، حسیات را هم در مجلدوه مرثیه گنجانده است (زرین کوب، ۱۳۴۶، ۱۷) و ظاهراً هر شعری که درباره آلام و مصایب فردی یا جمعی سروده شده است، از نظر ایشان مرثیه محسوب می‌شود.

**اقسام مرثای در شعر فارسی دری**

در تقسیم‌بندی مرثای، گاهی با توجه به گونه‌های موجود و شناخته شده آن در ادبیات فارسی، تقسیماتی را ذکر کرده‌اند و یکی از محققان معاصر، مرثای را بدین صورت تقسیم بندی کرده است:رثا تشریفاتی، رثا شخصی یا خانوادگی و رثا مذهبی (موتمن، ۱۳۳۲، ۵۰)

هرچند در ادبیات عرب مشهورترین مرثیه شخصی و خانوادگی را مرثیه «خنساء» می‌دانند، ولی دقیقاً نمی‌توان نخستین مرثیه شخصی را در شعر فارسی نشان داد و شاید دعوت ماتم زدگان در مرگ فرزندش، یکی از قدیم‌ترین مرثای از این نوع باشد.

فردوسی در شصت و پنج سالگی، تنها فرزند ذکور سی و هفت ساله خویش را که ذخیره حیات خود می‌پنداشت، از دست داد. او که خود قصه‌گوی مرگ جانشوز سبواش و سهراب است، این بار از داغ جگر گوشه خویش سخن می‌گوید.

(زرین کوب، ۱۳۴۶، ۱۷۱)

**۳- مرثای فلسفی:** پرداختن به موضوع مرگ، به عنوان سرنوشت محتوم و لایتغیر و فرجام‌ناپذیر، باعث گردید. تا

## عوامل ماند گاری مرثیه محتشم کاشانی



در این تقسیم بندی، مرثای درباری و آنچه در مرگ بزرگان منسوب به دربارها سروده شده است، جزو اولین گروه محسوب گردیده و انواع دیگر مرثای ملحوظ داشته نشده است. اما با توجه به نمونه‌های موجود در شعر فارسی، انواع شعر مرثیه را به چند بخش و در قالب دسته‌بندی زیر یادآور شدلاند:

۱- مرثای درباری
۲- مرثای شخصی
۳- مرثای مذهبی
۴- مرثای فلسفی
۵- مرثای اجتماعی
۶- مرثای داستانی.

این دسته از مرثای راشعرا در حق سلاطین و بزرگان درباری سروده‌اند و شاید بتوان گفت که اکثر مرثای در دواوین شعری فارسی زبان را از این نوع تشکیل می‌دهد.چنان که معلوم است، از وظایف شاعران ابوابه بوده در حوادث مهم، پیروزی‌ها و ولادت‌ها، مرگ‌ها، بر تخت نشستن و امثال آنها اشعاری به مناسبت بپردازند. مرثیه‌های درباری در واقع وظیفه‌ای بوده است و شاعر موظف و ولی طبیعی است که هر قدر مرگ یک سلطان یا حاکم از اهمیت برخوردار می‌بود، باز هم نمی‌توانست عامل نیرومندی باشد که بار عاطفی این گونه مرثای را در اوج قرار دهد. لذا جنبه احساسی این قبیل مرثای، غالباً زیاد نیست. در این گونه مرثای، مرسوم بوده است که بیشتر شاعران در آغاز سخن از اشاره مستقیم به مرگ مملوح خودداری می‌کردند و سخن را به گونه‌ای آغاز می‌نمودند که گوئی مرگ پادشاه یا وزیر، امر غیرقابل انتظار بوده است. شاید بتوان گفت که مبتکر این کار در مرثای درباری فرخی سیستانی بوده است.

**۴- مرثای شخصی و خانوادگی:**

این دسته از مرثای، پراحساس‌ترین و شورانگیزترین گونه رثا در ادب فارسی است. این طرزید از نظر ارزش هنری و ادبی نیز به واسطه قوی بودن زمینه عاطفی، پرمترین قسم مرثای را تشکیل می‌دهد. این مرثای غالباً اشعاری هستند که شاعر در مرگ زن و فرزند و یا شخصی دیگر از خانواده خود می‌سراید و البته می‌توان مرثیه‌هایی را که شاعران برای یاران نزدیک خود سروده‌اند را نیز در این قسم قرار داد.

در مرثای شخصی، شاعر در محدوده ماجرا بوده و احیاناً خود ناظر بسیاری از جنبه‌های آن است و بدین علت دامنه تصویرسازی و صحنه‌پردازی قوی است. به هر حال، مرثای خانوادگی‌سی را از لحاظ تعداد در ردیف مرثای مذهبی قرار می‌دهند.

نگاهی به یک مثنوی داستانی از وقار شیرازی

## مثنوی بهروز و بهرام

دکتر عبدالحسین جالیلان

می‌باشد. دفتر اول عبارت از غزلیاتی است که به استقبال سعدی رفته و دفتر دوم به اتفاق غزلیات حافظ و در دفتر سوم غزلیاتی است که خود ابلاغ کرده است.

مرثیه وصال شیرازی بعد از دوازده بند ترکیببند محتشم کاشانی از مشهورترین مرثای شهید کربلا است.

وصال در ابتدا «مهور» تخلص می‌کرد، بعداً به دستور پیشوای خود مرحوم (سکوت) آن را به وصال تبدیل نمود. آثار وصال بنا به نوشته گلشن وصال (حدیقه الشعرا) از این قرار است:

- دیوان اشعار، بالغ بر سی هزار بیت که به چاپ سنگی رسیده است.
- اتمام خسرو و تبیین و حسنی باقعی
- مثنوی بزم وصال
- فتوح وصال، به شیوه گلستان سعدی
- شرح مقالات زمخشری
- رساله‌ای در عروض و قوافی
- رساله‌ای در حکمت و کلام
- سفینه وصال
- تفسیر احادیث قدسی
- دیوان مثنوی مولوی، دیوان خاقانی، دیوان انوری، کلیات شیخ سعدی، دیوان حافظ، فصاحت و هفت جلد قرآن مجید، مفهصد دعوت‌نامه و مرقعات که تمامی را با خط خویش مرقوم کرده است.
- دیوان اشعار، باغ پر سی هزار بیت که در مدت عمر خویش به نوشتن مشغول بود، آرام‌بخش می‌کرد. نامبرده با مناعت‌طبع، زندگانی ساده‌ای داشته و در ۳۲ سالگی با یکی از خوشایندان خود ازدواج می‌کند و دارای شش فرزند پسر می‌شود.
- در سال ۱۳۳۹ هجری قمری که زلزله شدیدی در شیراز روی می‌دهد و مردم شیراز آواره می‌شوند، وصال هم با فرزندان خود مدتی در زیر چادر به سر می‌برد و در این حال مشغول کتابت قرآن و سایر کتب بوده است. نامبرده فردی منع‌الطبع و خجسته وصال و از حدیث زودرنج بود و در اواخر عمر چشمش آب می‌آورد.
- بآلاره در سال ۱۲۴۲ هجری قمری به دیار باقی شایسته و در جوار حرم حضرت احدین موسی نزدیک قبر پیشوایش مرحوم سکوت به خاک سپرده می‌شود.
- فرزندان شادروان خود که همگی شاعر و ادیب و خوشنویس بوده‌اند و نام بعضی از نوادگان این مرد بزرگ تا آنجا که بدان دسترس حاصل شده است، به شرح زیر است:
- احمد، محتصل به وقار، نخستین فرزند وصال در سال ۱۳۳۲ هجری قمری در شیراز به دنیا آمد و در مه‌د پرورش پدر به تحصیل علوم و فنون پرداخت و در صرف و نحو و علوم ادبی اطلاعات کافی بدست آورد. سپس به فرا گرفتن فقه و اصول و حکمت الهی پرداخت.

او شاعری توانا و خوشنویس چیره‌دست و مؤلفی پرکار بود. دیوانش بنا به گفته «روحانی» در گلشن وصال دارای چهل هزار بیت شامل: قصاید، قطعات، غزلیات، مثنویات و مرثای و مصطلحات است.

خط نسخ را به شیوه استاد بزرگ میرزا احمد تبریزی می‌نوشت و در خطوط ثلث و رقاع و شکسته مهارتی بمسا داشت. وقار سفرهای به هندوستان و دکن و عتبات عالیات و تهران کرد و هنگامی که ۳۱ ساله بود پدرش دربرود حیات گفت و او از آن به بعد سرپرست خاندان وصال گردید و به روش پدر، انجمن ادبی شادروان را در شیراز زنده نگاهداشت. محفلش از شاعران و ادبا و خوشنویسان تشکیل می‌یافت، چنان که در طریق الحقایق آمده است: آنچه روزها و شبها و حوزه آن جناب و روضه اطیاب، حضورش انجمنی و از خمشن دوستداران را

### وادی ادبیات

تبریزی در توصیف زلزله تبریز، کمال‌الدین اسماعیل در توصیف قطعی و خشنکات خراسان، سلمان ساوجی در قطعاتی آذربایجان و لایتهای کسمالی ایران، و سیف فرغانی در قطعاتی جامعه خویش یافت.

**شعر مرثای داستانی:**

این نوع از مرثای شامل ایپاتی است که شاعر برای یک شخصیت داستانی یا فردی‌نامی یکی از منظومه‌ها سروده است و فرقی هم نمی‌کند که شخصیت داستانی دارای هویت تاریخی باشد یا نباشد. زیرا اشاعر به مقتضای فضای عاطفی منظومه خود، مرثیه را در درجیات مختلفی از احساس می‌سراید. در پارهای از مواقع، یاد آوردن یکی از عزیزان در گذشته شاعر، یا یادآوری مرگ یکی از نزدیکان او در هنگام سرودن مرثیه داستانی، جوهر عاطفی مرثیه‌های داستانی با توجه به کیفیت مثبت و منفی قهرمانان داستان تغییر می‌کند (دستگردی، ۱۳۵۱، ۲۶۶).

انواع دیگر این مرثای را می‌توان در آثار نظامی، شاهنامه، ویس و رامین ... و یافت.

**۶- مرثای مذهبی:**

مرثای مذهبی، هسته‌ای از مرثای است که در واقعۀ کربلا و شهادت امامان و رحلت معصومین (علیهم‌السلام) به وسیله شمرای ثمیمه سروده شده است. مرثای مذهبی به آن دلیل که بی‌هیچ چشمداشتی سروده شده است، از احساس و صافلت فراوانی برخوردار است. در ادبیات عرب این‌گونه مرثای سابقه قابل توجهی دارد و از پیشینه‌ای بسپار قدیم‌تر از نمونه‌های آن در زبان فارسی برخوردار بوده است.

شاید بتوان مرثیه «دعل خزاعی» در شهادت امام موسی کاظم(ع) و شهادت حسین بن علی(ع) را از جمله قدیم‌ترین مرثای مذهبی بمرثیه دانست. شاعر این مرثیه را در حضور امام (رضاع) سروده است. قصیده دعل با مطلع زیر، مشتمل بر یکصد و بیست بیت است که تمامی آن را در «مجالس المؤمنین» درج شده است:

تجاویب باالانسان و الزفرات

نوابیح عجم الفیظ والنطقات

اما در ادبیات فارسی باید پی‌تردید مرثای مربوط به شهادت حضرت حسین بن علی(ع) را محور اصلی مرثیه‌های مذهبی دانست. این موضوع به تعداد قابل توجهی در ادبیات عرب هم صادق است. زیرا بسیاری از شاعران نام‌آور، رثای مظلومان واقعۀ کربلا را مضمون اشعار گرانقدر خود ساخته‌اند. اما آنچه قابل تأمل و توجه است، این که در ادبیات فارسی‌سی مرثای مذهبی» جدیدترین نوع مرثیه‌سراییی دانسته شده است. زیرا بیش از چند قرن نیست که مذهب شیعه در ایران رواج کلی یافته است و تا دوره قبل از صفویه نمونه‌های چشمگیری از مرثای مذهبی یافت نمی‌شود. البته این سخن بدان معنی نیست

که شعری شیعه در این سدها وجود نداشته و یا مرثای مذهبی سروده نشده‌اند بلکه هدف کیفیت و قوالب مرثای برجسته و منظم نیست. ضمن این‌که این نکته هم ضروری است که هر چند در کتاب «الفقه» فردوسی، قدیمی‌ترین شاعر فارسی زبان شیعه معرفی شده و پیش از او، همگی شیعه بدو اشاره شده است (تقریبی، ۱۳۳۱، ۲۵۲)؛ اما تصور می‌رود که قدیم‌ترین مرثای مذهبی موجود باید متعلق به قوامی رازی نوشته نیمه اول قرن ششم هجری باشد. دکتر صفا درباره یی نوشته شیعه است: «قوامی رازی مردی شیعی مذهب و در میان شاعران شیعه معروف بوده است.» (صفا، ۱۳۴۷، ۱۴۲)

مطالعه و مقایسه مرثای در آغازین سال‌های زایش و رویش

شعر فارسی تا قرون بعدی مؤید این است که برای قرون ششم تا ششم هجری را «قرون تجربه‌های تازه در ادبیات مذهبی» شناخت. از این دوره به بعد به شعرایی برمی‌خوریم که مرثای مذهبی را به اوج نگاری ساده یابین نیاورد و هیچگاه از متن جریان رها نشد و به تخیلات و حتی پارهای از تحریفات و تخیلات سرگرم نگردید.

**۵- ساختار و قالب مطلوب:**

ساختار مطلوب و فنون شعری و قالب برجسته در مرثیه محتشم کاشانی مشهود است. این شعر، نه بیش از حد کوتاه است که از دریافت مطلب و پیام شعر بی‌بهره بمانیم و نه آن‌چنان مطول که موجب دلردگی و ملالت و ملالت خواننده گردد. بیان آن نه بسیار ساده و صمیمانه است که از شعر بودن رها شود و نه آن‌چنان پیچیده و متکلف و فنی که برای فهم مفاهیم، نیازمند شناخت و آگاهی‌های وسیع از صنایع ادبی معنوی خاصی باشیم. ضمن این نباید از این نکته هم غافل شد: همان‌طور که قبلاً ذکر گردید، این قالب غالب برای سرودن اشعار مرثیه، قطعه و قصیده بوده است و بی‌محتشم با انتخاب و گزینش قالب ترکیب بند در سرایش نوعی بر توع و حتی بدایت قالب ترکیب بند در سرایش مرثیه‌های عاشورایی افزوده. به گونه‌ای که این قالب بعدها به وسیله شاعرانی هم چون صباخی بدیگلی و ... مورد تقلید قرار گرفت.

**۶- انتخاب واژگان مناسب برای مرثیه:**

محتشم کزیده‌است در ترکیب بند خویش از الفاظ و واژگانی بهره‌گیره که با روح مرثیه هم‌خوانی داشته باشد و از هر واژه بوی غم، مصیبت، گریه و حزن و اندوه استشمام

گردد. این گزینش واژگان، هم در گزینش لغات و هم صفات و قیدها قابل مشاهده است. صبح تیره، نوحه، غزل ماتم، آشوب، مالال، زانوی غم، کشتی شکست خورده، خاک و خون تپیده، اشک، قسط آب، تشنگان، العطش، شرم، خوف، خصم، افغان، سبیل زمین قیرگون، شعله‌ور ز زمین، بی‌سکون، غرقه دریای خون، حلق تشنه، و ...

**۷- بهره‌مندی از واگو به حدیث نش:**

یکی از شیوه‌ها و ابزارهای توصیف مصیبت و حزن و اندوه، بهره‌گیری از عنصر و عامل واگو به حدیث نفس است؛ بنابراین هنگامی که انسان دچار مصیبت و یا حزنی بزرگ گردد، می‌کوشد از طریق حدیث نفس، واقعیات درونی خویش را به بیرون منتقل نماید. بند یازدهم ترکیب بند مؤید این موضوع است.

خاموش محتشم که دل سنگ آب شد

بنیاد صبر و خانه طاقت خراب شد

خاموش محتشم که از این خورشوزناک

مرغ هوا و ماهی دریا کباب شد

خاموش محتشم که از این شعرخونچکان

در دیده دریا کش مستعنان خون تاب شد

خاموش محتشم که از این نظم گریه خیز

روی زمین به اشک جگرگون کباب شد

خاموش محتشم که به سوز تو آفتاب

از آه سرد ماتمعیان مهتاب شد

خاموش محتشم که ز دگر خم حسین

جبریل را ز روی پیمبر حجاب شد

(محتشم کاشانی ۱۳۸۷، ۳۲۷)

**تصویر آفرینی:**

نگاهی به مرثیه محتشم کاشانی مؤید این موضوع است

که محتشم در سرایش ترکیب بند عاشورایی خود را واژگانی بهره گرفته است که گویا به نوعی واقعۀ حادثه عاشورا را برای مخاطبان نقاشی می‌کند، به دیگر عبارت چیدمان واژه، تصویرگر حادثه عاشورا است.

صبح تیره - غروب آفتاب - آشوب تمامی ذرات عالم - قیامت دنیا - قدسیان با زانوی غم - نوحه جن و ملک - عزای اشرف اولاد آدم - طوفان - خاک - خون - غم - گریستن - اشک - مضایقه کوفیه با آب دادن - مکیکن خاتم از قسط آب - العطش بیان.

**حسن مطلع زبیا:**

مرثیه محتشم کاشانی با یک لحن پرسشی شروع می‌شود که به نوعی هنرمندی محتشم را می‌رساند، به گونه‌ای در آغاز ترکیب بند خویش از احتیاط نخستین با طرح چند سؤال شنونده را در حال انتظار و تعلیق قرار می‌دهد و بعد از طرح چند سؤال در بیت پنجم و در انتهای بند اول برای خواننده روشن می‌سازد که سخن از کربلاست و کشتن حسین بن علی(ع)

بازاین چه شورش است که درحلق آدم‌است

باز این چه نوحه و چه عزاو چه ماتم‌است

باز این چه رستخیز عظیم است کز زمین

بی‌فخ صور خاسته تا عرش اعظم‌است

محتشم کاشانی در بند دوم، به وقایع دردناک قبل از واقعۀ عاشورا همانند شهادت امام علی(ع) و شهادت امام حسن مجتبی(ع) اشاراتی دارد و این‌گونه زمینه‌ها و پیش درآمدهای تاریخی واقعۀ عاشورا را نیز یادآور می‌گردد:

برخون‌غم چو عالمیان را صلازدند

او صلا به سلسله انبیا زدند

نوبت به اولیا چو رسید آسمان تپید

واج‌آرایی با تکرار واج و یا نغمه آرای، تکرار صامت

بصوت در یک جمله است. آن‌گونه که باعث زیبایی و دلنشینی لفظی جمله گردد، یکی از مهارت‌ها و هنرمندی‌های محتشم در مرثیه عاشورایی خویش، بهره‌وری بهرمنندی‌های واج‌های مناسب با لحن و توصیف حادثه است. تا آنجا که

می‌توان ادعا کرد در هر بیت محتشم از واج و یا حرف نغمه‌های و یا صامت‌ها از آن به‌بیت استفاده شده است. صامت «بند» و در بیت زیر نوعی تعجب و حیرت را ابراز می‌دارد:

گر خوانمش گفتند دنیا بعد نیست

این رستخیزعام که نامش محرم‌است

و یا مصوت «م» نوعی نوحه و اندوه را در بیت زیر

تجاعی می‌کند:

آه از دمی که لشکر اندک تدر شرم

کردند رو به خیمه سلطان کرم

از آب هم مضایقه کردند کوفیان

خوش داشتند حرمت مهمان کربلا

جن و ملک بر آدمیان نوحه می‌کند

گویا مردمی اسیراف اول آدم است

(محتشم کاشانی، ۱۳۸۷، ۳۳۳)

حال و چمنی بود.» (صفحه ۱۶۹)

وقار در سال ۱۲۹۸ هجری قمری در شیراز درگذشت و در جوار پدرش در حرم شاه چراغ به خاک سپرده شد. تألیفات و آثار خطوط وقار، از گلشن وصال نقل می‌شود که مشتمل بر ۳ کتاب و تاریخ و رساله و ترجمه و مثنوی است، همچنین آثار خطی او از ۱۰ جلد کلام‌الله مجید، یکصد عدد دعوات با خط نسخ و پنجاه دعوت دیگر که نصف یا ثلث یا ربع از اوست.

۱- محمد، محتصل به شهادت، دومین فرزند وصال، متولد سال ۱۳۳۴ هجری قمری و متوفی در سال ۱۲۷۴ در چهل سالگی است که به بیماری وبا

در می‌گذرد و در مجاور قبر پدر خود به خاک سپرده می‌شود. نامبرده سفری با برادر خود وقار به هندوستان بوده.

۲- داورى با نام محمد، سومین فرزند وصال در سال ۱۳۳۸ هجری قمری در شیراز متولد و در قهر استاد و کلی سرسید خاندان وصال به شمار می‌رفت.

در اثر اصرار او، دو برادر دیگر یعنی و حکیم که به هندوستان رفته بودند، به ایران بازگشتند. داورى در خوشنویسی مشهور و شاهکار او دیوان فردوسی بود که به مدت پنج سال مشغول نوشتن آن بوده است. این کتاب سالها بین نرئومندان آن زمان دست به دست می‌شد تا سرانجام شادروان روحانی وصال - نوه مرحوم داورى بزرگ - آن را باز خرید و به خاندان وصال باز می‌گرداند.

داورى پس از ازدواج با دختر میرزا مهدی پسرعموی حاج میرزا علی‌اکبر قوام‌الملک، دارای فرزند پسر به نام جلال می‌شود که متأسفانه پس از چندی در می‌گذرد و داورى در سوگ مرگ فرزند دلپس خود به بیماری دق مبتلا و در سال ۱۲۸۳ در می‌گذرد و جوار داورى را افراد فامیل در کنار قبر پدرش در حرم شاه چراغ به خاک می‌سپارند.

۳- فرهنگ چهارمین فرزند وصال، در سال ۱۲۴۲ هجری قمری در شیراز به دنیا می‌آید. نام اصلی او ابوالقاسم و مانند سایر افراد وصال در فنون ادب و خوشنویسی و شعر از افراد مشهور زمان خود بود.

فرهنگ دارای پسری به نام اورنگ بود که از نیز شاعری زبردست و هفت گونه خط را خوش می‌نوشت. فرهنگ چند بار به تهران مسافرت و با دختری از خاندان حاج معصوم، رئیس اخوان نعمت‌اللهی، ازدواج کرده و از او فرزندی به نام اورنگ می‌شود.

فرهنگ در سال ۱۳۰۹ هجری قمری در شیراز در می‌گذرد و در حرم احدین موسی به خاک سپرده می‌شود. فرزند فرهنگ به نام اورنگ، اسم اصلی او محمود و در سال ۱۲۸۸ در شیراز متولد شده و از طرف مردم فارس به نامکندگی مجلس شورای ملی انتخاب می‌شود، نامبرده با خاندان محمدحسین فروغی ازدواج و دارای ۴ فرزند به‌نام‌های منوچهر و هوشنگ می‌شود. نامبرده در سال ۱۳۰۴ به ریاست اداره کل فارس منصوب و در سال ۱۳۱۴ مرحوم و در این‌بابویه به خاک سپرده می‌شود.

دشمنچین فرزند شادروان وصال شیرازی به نام اسماعیل و متخلص به توحید است که این فرزند مانند سایر همگان دارای خط و اواز خوش بوده و در سال ۱۲۹۶ به مرض وبا فوت می‌کند.

۶- میرزا علی روحانی وصال، فرزند عبدالوهاب یزدانی و نوه وصال در سال ۱۲۵۷ هجری قمری در شیراز به دنیا می‌آید. او دیوان عموی خود داورى را با مرک چاپ می‌نویسد و پس از وفات پدر به هندوستان می‌رود.

نامبرده دارای چهار فرزند به نام‌های: عبدالوهاب نورانی، عبدالرحیم، عبدالکرم و عبدالعزیز بود. میرزا علی روحانی وصال نیز در کار شستن و خط نستعلیق و نقلی چیره‌دست بود و در سال ۱۳۱۹ خورشیدی کتاب گلشن وصال را که شرح احوال و نمونه‌های آثار مشاییر خاندان وصال است. در ۵۱۷ صفحه تألیف می‌کند که موثق‌ترین مرجع برای شناسایی خاندان وصال است.

شیراز منتقل شد و در غرب باغ حافظیه مدفون گردید و بر مقبره‌اش کتیبدی بنا شده است.

\*\*\*

«مثنوی بهروز و بهرام» سال ۱۳۹۵ با مقدمه و کوشش دکتر عبدالحسین جالیلان، از سوی انتشارات بزدان منتشر شده است. تهران: بلوار کشاورز، پلاک ۲۲۰، طبقه دوم. تلف: ۸۹۶۶۶۱۶

پنجشنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۶ - ۱۴ محرم ۱۴۳۹ - ۱۵ اکتبر ۲۰۱۷ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۸۳۴



### قافله‌ماندگار

**محمدعلی بهمنی**

نتوان گفت که ایسن قافله و امی‌ماند

خسته و خفته از این خیل جدی‌ماند











رئیس اداره نظارت بر حیات وحش محیط زیست استان کرمانشاھ:

**عامل مرگ ماهیان رودخانه «گاماسیاب»**

**سپاب کارخانه قند بیستون بود**

کرمانشاھ - خبرنگار اطلاعات: مرگ و میر آبریان رودخانه گاماسیاب

کرمانشاھ ناشی از ورود سپاب کارخانه قند بیستون بوده است.

جعفر حاصلی رئیس اداره نظارت بر حیات وحش محیط زیست استان کرمانشاھ با اعلام این مطلب افزود: در پی دریافت گزارش تلفات آبریان در رودخانه گاماسیاب،پایش وبررسی توسط کارشناسان از محل وقوع مرگ و میر ماهیان انجام و نمونه هایی برای آنالیز تهیه شد.

وی ادامه داد: پس از بررسی موضوع مشخص شد سپاب کارخانه قند بیستون به صورت خام و بدون هیچ گونه عملیات تصفیه و با بار آلودگی زیاد وارد رودخانه گاماسیاب می شود که همین امر عامل مرگ ماهیان بوده است. او گفت: در بالادست محل ورود سپاب کارخانه به رودخانه هیچ گونه مرگ و میری مشاهده نشده است.حاصلی ادامه داد: از محل استخرهای جمع آوری فاضلاب کارخانه نیز بازدید به عمل آمد و مشاهده شد سیستم های هوادهی استخرهای سپاب غیرفعال است.وی افزود: این واحد به دلیل آلودگی و رعایت نکردن ضوابط زیست محیطی در فهرست صنایع آلاینده قرار دارد و در فعالیت خود سابقه ارتکاب تخلف مرگ و میر بریان را دارد.

رئیس اداره نظارت بر حیات وحش محیط زیست استان کرمانشاھ در ارتباط با میزان خسارت و پیگیری آن گفت: سپاب وارد شده باعث مرگ و میر بسیار وسیعی در رودخانه گاماسیاب به طول حداقل شش کیلومتر شده و آبریان رودخانه که ماهیان بدان انگشتی و بزرگ بوده را تلف کرده است. حاصلی ادامه داد: این زمینه تذکرات لازم به فرماندار کرمانشاھ قند بیستون داده شده است.وی افزود: تعداد ماهیان تلف شده و خسارتی که به محیط زیست وارد شده هم با کار کارشناسی دقیق مشخص خواهد شد و برخورد قانونی از طریق مراجع قضایی انجام می شود.

**نظارت و کنترل مستمر بر کیفیت پخت نان ضروری است**
بزرگترین کارگزار اطلاعات:معاون برنامه ریزی، اداری و مالی فرماندار بزرگ بیان اینکه دولت اعتبار قابل توجهی را برای خرید یارانه گندم و آرد اختصاص می دهد، گفت: بازرسان باید به صورت مستمر بر کیفیت پخت نان واحدهای خیرازی نظارت داشته باشند.مهدی حاجی حیدری معاون برنامه ریزی، اداری و مالی فرمانداری به همراه رئیس اداره برنامه ریزی و فرمانداری نمایندگان صنعت، معادن و تجارت، مرکز بهداشت و اتحادیه صنف نانویان شهرستان به صورت سرحده از تعدادی از واحدهای نانوائی سطح شهر بازدید کرد. معساور برنامه ریزی، اداری و مالی فرمانسار بزرگ با انتقاد از برخی تخلفاتی که در حوسزه آرد و نان صورت می گیرد، افزود: باید مباحث مربوط به ارتقای کیفیت و نیز رعایت استانداردهای مورد نظر از جمله وزن قانونی نان، خمیر، چانه، عدم استفاده از خوش شیرین و سایر افزودنی های غیر مجاز، رعایت موازین بهداشتی، ساعت کاری و نرخ و آرد منظم باشد. وی با تأکید بر اهمیت نظارت بر نانوائی ها به صورت مستمر موجب افزایش کیفیت پخت نان می شود، گفت: با معسوه کارگروه آرد و نان شهرستان تیم بازرسی با حضور نمایندگان مراجع ذیربط تشکیل و براساس فرمت و مشخص های مورد نظر به صورت روزانه از نانوائی های سطح شهرستان بازدید بعمل آید.

حاجی حیدری در پایان همچنین به کارگیری سیستم تسهویی را در راستای ارتقاء سطح بهره وری کار نانویان ضروری دانست و گفت: اتحادیه صنف نانویان باید با همکاری سایر دستگاه های ذیربط از نانوائی که نان با کیفیت تولید می کنند از طریق مختلف تشویق کند.گفتنی است، در این بازدید بازرسی همچون عدم رعایت بهداشت، ساعت کار، کمبود وزن چانه خمیر و ... مشاهده شد که مقرر شد با واحدهای متخلف برخورد قانونی صورت پذیرد.

**دستوری عامل قتل پدر و کودک در مراغه**

تبریز - خبرنگار اطلاعات: عامل قتل پدر و کودک مراغه ای کمتر از یک هفته استگیر شد و به جرم خود ارضی کردن دادن عموئی و انقلاب مراغه ای مددکار این خبر، گفت: پس از اطلاع پلیس از حادثه قتل در یکی از روستاهای مراغه، کارآگاهان با بررسی صحنه جرم و جمع آوری دلایل و مدارک عامل ۲ نفر قتل را شناسایی و دستگیر کردند.

فرد دستگیر شده ۳۵ ساله، حسین ۵۵ ساله و امیر عباس ۳ ساله را به طرز

فجیعی با ضربات تبر به قتل رسانده است. وی انگیزه خود را خصوص قبیلی اعلام کرده است.

منهم به قتل که یکی از بستگان مقتول است در این حادثه، مادر خانواده را نیز از ناحیه سر مورد اصابت تبر قرار داده بود که به بیمارستان منتقل شد.
از مرگ نجات یافت.منهم در باز جویی های اولیه به قتل اقرار کرده و آلت قتاله نیز که در باغی دفن شده بود، برای بررسی به بازرسی تحویل شد.

## بازمذیهای اطلاعات

### خدمات اداری

### مشاوره

### قبول وکالت در امور دادواری داخلی

تجاری و بین المللی

۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

### پایمهای شخصی

شماره تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

تلفن:۰۹۳۵۸۲۴۰۲۴۵

بندربوشهر – خبرنگار

اطلاعات: مدیرعامل شرکت

شهرک های صنعتی استان بوشهر

گفت: ۱۳۰۰ نفر در شهرک های

صنعتی استان و واحدهای

بسته بندی و فرآوری آبریان

صورت مستقیم مشغول فعالیت

هستند.

مهندس مهدی صغوی تعداد

واحدهای صنعتی فعال شهرک ها

و نواحی صنعتی در بخش آبریان

را ۳۳ واحد با سرمایه گذاری ۷۰۰

میلیارد ریال ذکر کرد و افزود: عمده

این واحدهای تولیدی در زمینه

سردخانه، بسته بندی و فرآوری

آبریان فعالیت دارند. و همزمان با

فصل برداشت آبریان پرورشی صد

درصد این واحدها فعال هستند.

او با اشاره به اشتغالزای بودن

صنعت آبریان گفت: ویژه به این

صنعت را که تجزو مجموعه های

توسعه استان بوشهر است و نقش

مهمی در رونق اقتصادی استان

دارد، مورد ذکر قرار داد و اضافه

کرد: در همین زمینه طرح توسعه

خوشه صنعتی آبریان در شرکت

مهدان - خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس

راهور استان همدان با بیان این که شهرداری

همدان باید بیست موتورسوار برای جوانان

بسیازد گفت: بیش از ۱۰۰ هزار دستگاه

موتورسیکت در همدان توقیف شده است.

وی اضافه کرد: ۲۶۸ هزار و ۶۷ مورد

در کلاه ایمنی اعمال قانون کرده ایم و بیش از

۱۰۰ هزار دستگاه در همدان توقیف شده است.

توقیف شده است.فکری اضافه کرد: در ۶ ماه

نخست اسفند ۱۱ هزار دستگاه موتورسیکت

را توقیف کردیم که اکنون در پارکینگ های

همدان فضای برای پارک موتورهای توقیفی

نداریم.

وی گفت: برگزاری مسابقات

## اخبار شهرستانها



شگرف در افزایش تولید و ایجاد فرصت های جدید شغلی،افزایش درآمد منطقه ای و در نهایت تأمین رفاه اجتماعی استان به وجود آورد. وی خوشه منابع کافی نیاز هست از تمام ظرفیت های استان در این سرمایه گذاری توسعه در زمینه های آبری پرورزی و ایجاد صنایع

**رئیس پلیس راهور استان همدان اعلام کرد:**

### مرگ ۵۵هزار موتورسیکت سوار در ۱۰ سال

موتورسیکلت سوارای قانونمند ، آموزش قانونمند شدن قبل از ترخیص موتورسیکلت های توقیفی و آموزش در زمینه فرهنگ سازی برای جلوگیری از تصادفات در نظر گرفته شده است.

رئیس پلیس راهور استان همدان با بیان اینکه یکی از دلایل حرکت نامعاشی

جوانان موتورسوار در خیابان ها نبودن بیست

موتورسوار است.تاکید کرد: راه اندازی

بیست های موتورسوار ی برای جوانان باید در

دستور کار شهرداری ها قرار گیرد.

وی تأکید کرد: به دنبال راه اندازی

پلاک در تکمست جلوی موتورسیکت های

هشتم و باید موانع فیزیکی در پیاده روها برای

مردم هر مزگان باید از مزایای صنایع بزرگ استان بهره مند شوند

بود، اضافه کرد: در این باره نیاز است نظارت و راستی آزمایی لازم انجام گیرد.

وی بر لزوم بهره مندی مردم

هرمزان از مزایای وجود صنایع

بزرگ در این استان تأکید کرد و

مدیران تمامی ۱۶ واحد صنعتی

بزرگ مستقرف در هرمزگان

خوایم داشت تا دفعه ه مردم

را به این منتقل کنیم و این صنایع

شود زمان بیشتر جهت صدور

مجوز سرمایه گذاری از هیچ

دستگاهی قابل پذیرش نیست.

همتی با بیان این که از منابع

تسهلات بانکی باید در مسیر

درست و برای تحقق اهداف

اشتغال و سرمایه گذاری استفاده

است.

## اشتغال ۱۳۰۰ نفر در بخش آبریان شهرک های صنعتی استان بوشهر

بسته بندی، فرآوری و سردخانه

افزود: شرکت شهرک های صنعتی

در سال های اخیر مطالعات

امکان سنجی قدماتی برخی از

طرح های آبری پرورزی را به انجام

رسانده است و آمادگی دارد این

مطالعات را در اختیار علاقه مندان

به سرمایه گذاری در شهرک ها قرار

دهد همچنین ۱۰ واحد فرآوری

آبریان برای ایجاد سیستم تصفیه

سپاب و انجماد سریع IQF در

سامانه بهین یاب ثبت نام کرده اند

پس از تصویب در ستاد تسهیل

بانک های عامل معرفی می شوند.

وی یادآور شد در همین زمینه

شرکت شهرک های صنعتی استان

حمایت های لازم برای حضور و

بازدید واحدهای تولیدی این بخش

در نمایشگاه های معتبر خارجی و

آموزش های مهارتی و مدیریتی

مورد این بخشش را در قالب

پرداخت یارانه و نقل بخشی از

هرتیه ها به عمل می آورد و اوایل

امسال ۱۶ واحد صنعتی فرآوری استان

در نمایشگاه صنعت آبریان بلژیک

شرکت کردند.

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش

او با اشاره به پتانسیل های موجود

وی خوشه منابع کافی نیاز هست

از تمام ظرفیت های استان در این

بخش استفاده شود و اشتغالزایی این

بخش دولتی و خصوصی است و

سیاست ستاد ملی اقتصاد و

وظایف دولتی این بخش به بخش







## اطلاعات

**سیل زدگان در مسکین شهر**

**تسهیلات ارباز در یافت می کنند**

اردبیل – خبرنگارگزار اطلاعات: سربرسست استانداری اردبیل درجلسه ستاد مدیریت بحران اسبستان گفت: با در نظر گرفتن مشکلات مردم و خسارات وارده به آنان تسهیلات ارباز قیمت و کمک های بلاعوض به ساکنان این شهرستان ارایه خواهد شد.اقبال عباسی افزود: سیلاب اخیر ۸۰ میلیارد ریال به تناسبت زیربنایی ، مزارع ، باغ ها و اماکن مردم خسارت زده و بیش از ۲۰۰۰ راس رام شمشایر و کشاورزان و دامداران در حادثه دوشنبه هفته گذشته تلف شده است.او خبرداد : درجریان بارش شدید همچنین ۲۳ خودرو و ۱۵ آلاچیق ششایر همراه با لوازم خانگی آنان از بین رفته و بیش از ۸۰روستا نیز دچار سیل زدگی شده اند.

وی در این جلسه از ستاد بحران استان خواست همچنان به کمک رسانی برای آسیب دیدگان تا عادی شدن وضع ادامه دهند.

**۵۸۱دصد اراضی کشاورزی استان همدان**

**تحت سیستم نوین آبیاری قرار دارد**

همدان – خبرنگارگزار اطلاعات: مدیر آب و خاک سازمان جهاد کشاورزی استان همدان با بیان این که ۸۱ درصد از اراضی کشاورزی استان تحت سیستم نوین آبیاری است، گفت: همدان در سامانه نوین رتبه سوم کشور را دارد.ابراهیم فرامرزى در جمع خبرنگاران افزود : خشک شدن سفره‌های آب زیر زمینی کاهش نزولات جوی و آبیاری سنتی سه معضل پیش روی کشاورزی استان است که امیدواریم با اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی بتوانیم بر این چالش‌ها غلبه کنیم.

او اضافه کرد: در اجرای هر هکتار سامانه نوین آبیاری ۲۸۰۰ متر مکعب

آب صرفه جویی شده و تاکنون نیز در سطح ۱۲۰ هزار هکتار بالغ به ۷۰۰ میلیون

متر مکعب در مصرف آب صرفه جویی شده است.وی ابراز امیدواری کرد که تا ۲۰ سال آینده سطح آب‌های زیر زمینی به حال اول باز گردد.

**ایستگاه راه‌آهن همدان به درون شهر منتقل می‌شود**
\* مدیر کل راه و شهرسازی استان همدان با بیان این که چهار خطه کردن مسیر قطار همدان در حال اجراست، گفت: ایستگاه راه‌آهن همدان به درون شهر منتقل می‌شود.

فرهاد وزانه در جلسه شورای همتا در استانداری همدان در باره چهارخطه شدن مسیر ۱۰ کیلومتری راه‌آهن همدان افزود: وزیر راه و شهرسازی با قطعیت پیگیری ساخت ایستگاه قطار درون‌شهری در همدان است به طوری که تا اواسط به‌لوار سردار شهید همدانی منجوبی این ایستگاه انجام شده است.

ی گفت : در حال حاضر چهارخطه کردن مسیر قطار همدان در حال اجراست و در مجموع محور ۱۱ کیلومتر است که ۹ کیلومتر از این راه در تقاطع دانشگاه آزاد همدان قرار دارد و قرار است روکش آسفالت آن انجام شود. او اضافه کرد: دو موضوع مهم در ارتقای بهره‌وری از قطار همدان وجود دارد.

نخست مسیر ۱۰ کیلومتری جاده شوربِین تا ایستگاه راه‌آهن و دیگری مسنده حمل و نقل زائران مشـاهـرآلـیه ایستگاه راه‌آهن که شهرداری باید به محل موضوع ورود کرده و همکاری کند.

فرزانه بیان کرد: مقر مذکور شرکت زیرساخت به میزان پنج

کیلومتر از محدوده انتقال راه‌آهن به ایستگاه درون‌شهری از ایستگاه

شوربِین‌الدین جدا شد و یک کیلومتر بعدی مسیر نیز تا جواز اهمیت است

علاوه بر این طول این مسیر تا تقاطع دانشگاه آزاد ۹ کیلومتر و تا محدوده شهرک مدنی ۲ کیلومتر است.

**نصب ۲ یست ۱۳۲ کیلوولت برق در نکستگان دشتی**

کاکي – خبرنگارگزار اطلاعات: نماینده مردم شهرستان‌های دشتی و نکستگان در مجلس شورای اسلامی گفت: برای تقویت برق این ۲

شهرستان ۲ یست ۱۳۲ کیلوولت نصب می‌کند.

شهرستان ۲ یست ۱۳۲ کیلوولت نصب می‌کند.
۲ ایستگاه به شهر شنبه

واقع در جنوب شهرستان دشتی نصب می‌شود و دیگر پست برق نیز در

جانپنک بخش ساحلی شهرستان دشتی نصب خواهد شد.

این گفت تباهستان گذشته برخی از شهرها و روستاها با مشکل

تامین برق مواجه بودند که انتظار می‌رود با نصب ۲ پست برق شاهد اقدام

اساسی در زمینه رفع مشکل کمبود برق این ۲ شهرستان باشیم.

نکستگان نیز در ارتباط با بهیشتان امام‌حسین(ع) شهر اهرم مرکز شهرستان

۹میلیارد ریال تامین اعتبار شده و گاز و نیروی برق و تجهیزات این مرکز

وی گفت: امسال نیز تاکنون ۶ میلیارد ریال برای توسعه و تجهیز آن

هزینه شده است که امیدواریم با تداوم آن روند شاهد توسعه مطلوب در

روند ارائه خدمات‌رسانی در شهرستان نکستگان باشیم.

**آگهی تغییرات شرکت سوبیل ساز هاژ اریکه سهامی خاص**

**به شماره ثبت ۳۳۴۵۰۱ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۸۷۴۱۴**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۰۶/۱۷/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تعداد اعضاء هیئت‌مدیره از ۴ نفر به ۲ کاهش یافت و ماده مربوط در اساسنامه اصلاح گردید.
تعیین کارندگن حق اضااف با هیئت‌مدیره و پرداخت بود و ماده مربوط در اساسنامه اصلاح گردید.
به موضوع شرکت (برسانی با تانکر و تأمین و وسیله خطوط لوله و پمپاژ آب، خرید و تأمین آب پمپاژکی در پروژه های پت و گاز و پژوهشی و خط خلولی جزیانی و تاسیسات بالا

دستی و پائین دستی و تعمیر و نگهداری خطوط لوله و تاسیسات نفتی، نصب و برپین تسهیلات سرچاهی، پیکرانی خطوط لوله انتقال، ساخت موقعیت هاو

جاده های دسترسی به محل چاه ها و انجام کلیه پروژه های صنعت نفت،گاز و پژوهشی به صورت طراحی،خرید و اجراء، تهیه و خرید کالای داخل کشور و

خارج کشور، طراحی، ساخت و نصب غرقه های نمایشگاهی، (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم) الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه نیز اصلاح شد.

**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۳۴۵۶)**

**آگهی تغییرات**

**شرکت پژوهشی و فناوری پتر ویشیمی سهامی خاص**

**به شماره ثبت ۱۴۸۳۰۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۱۸۲۱**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
اسمعیل قنبری به شماره ثبت ۲۷۲۱۷۹۰۰ به سمت رئیس هیات مدیره و مدیر عامل و احمدرضاشرافی به شماره ملی ۱۲۱۹۳۳۴۵۴

به سمت نایب رئیس هیات مدیره و سوسپد جلال میرشاهمی به شماره ملی ۰۵۰۴۰۴۸۳۶۲۰۰ به سمت عضوهای مدیره و علی ناصربا به شماره

۰۴۰۴۰۸۱۴۶۷۱ به سمت عضوهای مدیره و عظیمه دباغی به شماره ۱۹۲۷۱۲۱۷۲۳۲ به سمت عضوهای مدیره تعیین گردیدند.کلیه اسناد

و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت در امضاء مشترک مدیرعامل یانماینده هیات مدیره و یک ارضاعضای هیئت‌مدیره با امضاء هیئت‌مدتج منتخب هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۳۴۵۶)**

## ورود بندر قدیمی «تیاب» هر مزگان به سایت رسمی گمرک ایران

بندرعباس – خبرنگارگزار اطلاعات: استاندار هرمزگان با اعلام این که بندر قیاب به عنوان یک بندر، در سایت گمرک ایران معرفی شده است، اظهار داشت: در قیل نگاهها به گمرک تیاب، نگاه محلی بود ولی اکنون که در سایت گمرک ایران به عنوان یک بندر شناخته شده است و باید به آن نگاه ملی داشت و تمام زیرساخت‌ها و امکانات جانبی برای این بندر مهیا شود تا صادرکنندگان کشور به راحتی بتوانند در آن فعالیت کنند.

دکتر همتی در ششمین کارگروه

صادرات غیر نفتی استان هرم‌گان افزود:

لازمه توسعه صادرات غیرنفتی برطرف کردن

مشکلات این قشر است.

وی اظهار داشت: یکی از نیازهای مهم

امر صادرات، حمایت از تولیدکنندگان استان

است. او اضافه کرد: ایجاد شکل برای

تولیدکنندگان استان در زمینه بررسی مشکلات

صادرات و همچنین بافتن بازار، از کام‌های

اساسی است.

او گفت: برای صادرات بیشتر محصولات

کشاورزی، نیاز است؛ زنجیره تولید تا صادرات

در بخش کشاورزی توسط سازمان مربوطه

انجام شود.

وی صادرات پایاپای را بهترین گزینه

برای تبادل کالا بین کشورها برشمرد و افزود:

اگر بتوانیم مزاد مصرف داخل استان را به

دیگر کشورها صادر کنیم‌ها در لحاظ کیفی و

به لحاظ کمّی، استان گام بزرگی بر خواهد

داشت.

او با تأکید بر امر گردشگری توسط

گردشگران خارجی و همچنین اقدام در زمینه

رویت این بخش افزود: هر گردشگری که

۱۲۰۰ دلار در استان بیاورد و هزینه کند معادل

فروش ۳۰ بشکه نفت است.

**هدفگذاری برای ورود ۷۰۰ هزار گردشگر به آذربایجان غربی**

جمله این روستاهاست.

جاری به اقامتگاه های بوم گردی

این استان نیز اشاره کرد و افزود:

در حال حاضر پنج واحد اقامتگاه

بوم گردی فعال بسوده و ۴۴ اقامتگاه

بوم گردی دیگر نیز در حال ساخت

است.

به گفته وی ساز سال ۵۵۰ هزار

گردشگر وارد آذربایجان غربی شدند

و در سال جاری نیز ورود ۷۰۰ هزار

گردشگر به این استان هدفگذاری شده

است.

وی با بیان اینـ که هم اکنون

۷۲ دفتر مسافرتی در استان وجود

دارد، گفت: تا پایان سال جاری ۱۲۱

مجوز دفتر مسافرتی دیگر نیز صادر

می‌شود. او اطلاع رسانی و تبلیغات،

گسترش حمل و نقل، ایجاد امنیت،

افزایش امکانات رفاهی و همچنین

ایجاد فضاهای تفریحی را پنج عاملی

اصلی برای توسعه گردشگری در

استان اعلام کرد.

به گفته‌ی، حضور در رویدادهای

گردشگری، برگزاری رویدادهای

فرهنگی گردشگری، و برگزاری

جشنواره گردشگری و صنایع دستی

## اخبار شهرستانها



همتی با تأکید بر ضرورت شناسایی راهکارهای مناسب در این بخش است سرعت در حل مسئله برای ما مهم است و مسا به دنبال راهکار برسیار رونق در این بخش هستیم و باید زیات که تمام دستگاه‌های اجرایی همکاری کنند. رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت هرمزگان نیز در این کارگروه از تحقق ۶۰ درصد صادرات بخش صنایع استان در برنامه پیش شده سال جاری خبر داد. خلیل قاسمی یکی از اهداف اصلی استان را، احیای بندر کوچک در قالب افزایش مرادوات تجاری با کشورهای همسایه برای

## هدفگذاری برای ورود ۷۰۰ هزار گردشگر به آذربایجان غربی

صدا و سمیای آذربایجان غربی، ۸۰۰مورد نظارت تلفیقی از مراکز گردشگری آذربایجان غربی، برگزاری همایش سلامت از اقدامات مهم این سازمان از ابتدای سال جاری تا کنون بوده است.

میرکل میراث فرهنگی، صنایع

دستی و گردشگری استان درباره

وضعیت کلیه اکپه ابرومیه گفت: تا

حال ۱۷۰ میلیارد ریال برآه تله کابین

نرومیه هزینه شده اما هنوز به نتیجه

نرسیده است.وی با تأکید بر همکاری

برخی از دستگاه‌های اجرایی با مجری

این طرح، افزود: رسیدن گذار تله کابین

اابومیه بزودی بر اساس یک برنامه

زمانبندی نسبت به بهره برداری از فاز

نخست این طرح انجام می‌کند.

وی افزود: برخی دستگاه‌ها

اگر همکاری لازم را انجام دهند،

این طرح که در افزایش گردشگر

نقش محسوری دارد، خیلی زودتر به

بهره برداری می‌رسد.آذربایجان غربی

یوش از تاریخهی ثبت شده در دنیا

۵۷۰تسر جهانی دارد.تاکنون ۵۷

منطقه نمونه گردشگری برای استان

جاذبه های گردشگری استان به همت

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت پترو کستر رایانه آرسان – سهامی خاص**

**به شماره ثبت ۲۲۴۰۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۰۸۲۶۶۱**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۰۴/۱۲/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تعداد اعضاء هیئت‌مدیره از ۴ نفر به ۲ کاهش یافت و ماده مربوط در اساسنامه اصلاح گردید.
تعیین کارندگن حق اضااف با هیئت‌مدیره و پرداخت بود و ماده مربوط در اساسنامه اصلاح گردید.
به موضوع شرکت (برسانی با تانکر و تأمین و وسیله خطوط لوله و پمپاژ آب، خرید و تأمین آب پمپاژکی در پروژه های پت و گاز و پژوهشی و خط خلولی جزیانی و تاسیسات بالا

دستی و پائین دستی و تعمیر و نگهداری خطوط لوله و تاسیسات نفتی، نصب و برپین تسهیلات سرچاهی، پیکرانی خطوط لوله انتقال، ساخت موقعیت هاو

جاده های دسترسی به محل چاه ها و انجام کلیه پروژه های صنعت نفت،گاز و پژوهشی به صورت طراحی،خرید و اجراء، تهیه و خرید کالای داخل کشور و

خارج کشور، طراحی، ساخت و نصب غرقه های نمایشگاهی، (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم) الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه نیز اصلاح شد.

**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۳۴۵۶)**

**آگهی تغییرات**

**شرکت مهندسین مشاور پارت رایان و رناسه‌های خاص**

**به شماره ثبت ۲۸۳۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۰۳۰۱۹۳۹۶۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
ترانه‌مه و حساب بود و زین سال مالی منتهی به ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و سوسپد جلال میرشاهمی به شماره ملی ۰۵۰۴۰۴۸۳۶۲۰۰ به سمت عضوهای مدیره و علی ناصربا به شماره

۰۴۰۴۰۸۱۴۶۷۱ به سمت عضوهای مدیره و عظیمه دباغی به شماره ۱۹۲۷۱۲۱۷۲۳۲ به سمت عضوهای مدیره تعیین گردیدند.کلیه اسناد

و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت در امضاء مشترک مدیرعامل یانماینده هیات مدیره و یک ارضاعضای هیئت‌مدیره با امضاء هیئت‌مدتج منتخب هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۳۴۵۶)**

**آگهی تغییرات**

**شرکت مهندسین مشاور پارت رایان و رناسه‌های خاص**

**به شماره ثبت ۲۸۳۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۰۳۰۱۹۳۹۶۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
ترانه‌مه و حساب بود و زین سال مالی منتهی به ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و سوسپد جلال میرشاهمی به شماره ملی ۰۵۰۴۰۴۸۳۶۲۰۰ به سمت عضوهای مدیره و علی ناصربا به شماره

۰۴۰۴۰۸۱۴۶۷۱ به سمت عضوهای مدیره و عظیمه دباغی به شماره ۱۹۲۷۱۲۱۷۲۳۲ به سمت عضوهای مدیره تعیین گردیدند.کلیه اسناد

و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت در امضاء مشترک مدیرعامل یانماینده هیات مدیره و یک ارضاعضای هیئت‌مدیره با امضاء هیئت‌مدتج منتخب هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۳۴۵۶)**

**آگهی تغییرات**

**شرکت مهندسین مشاور پارت رایان و رناسه‌های خاص**

**به شماره ثبت ۲۸۳۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۰۳۰۱۹۳۹۶۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
ترانه‌مه و حساب بود و زین سال مالی منتهی به ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و سوسپد جلال میرشاهمی به شماره ملی ۰۵۰۴۰۴۸۳۶۲۰۰ به سمت عضوهای مدیره و علی ناصربا به شماره

۰۴۰۴۰۸۱۴۶۷۱ به سمت عضوهای مدیره و عظیمه دباغی به شماره ۱۹۲۷۱۲۱۷۲۳۲ به سمت عضوهای مدیره تعیین گردیدند.کلیه اسناد

و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت در امضاء مشترک مدیرعامل یانماینده هیات مدیره و یک ارضاعضای هیئت‌مدیره با امضاء هیئت‌مدتج منتخب هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۳۴۵۶)**

**آگهی تغییرات**

**شرکت مهندسین مشاور پارت رایان و رناسه‌های خاص**

**به شماره ثبت ۲۸۳۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۰۳۰۱۹۳۹۶۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
ترانه‌مه و حساب بود و زین سال مالی منتهی به ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و سوسپد جلال میرشاهمی به شماره ملی ۰۵۰۴۰۴۸۳۶۲۰۰ به سمت عضوهای مدیره و علی ناصربا به شماره

۰۴۰۴۰۸۱۴۶۷۱ به سمت عضوهای مدیره و عظیمه دباغی به شماره ۱۹۲۷۱۲۱۷۲۳۲ به سمت عضوهای مدیره تعیین گردیدند.کلیه اسناد

و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت در امضاء مشترک مدیرعامل یانماینده هیات مدیره و یک ارضاعضای هیئت‌مدیره با امضاء هیئت‌مدتج منتخب هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۳۴۵۶)**

**آگهی تغییرات**

**شرکت مهندسین مشاور پارت رایان و رناسه‌های خاص**

**به شماره ثبت ۲۸۳۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۰۳۰۱۹۳۹۶۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
ترانه‌مه و حساب بود و زین سال مالی منتهی به ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و سوسپد جلال میرشاهمی به شماره ملی ۰۵۰۴۰۴۸۳۶۲۰۰ به سمت عضوهای مدیره و علی ناصربا به شماره

۰۴۰۴۰۸۱۴۶۷۱ به سمت عضوهای مدیره و عظیمه دباغی به شماره ۱۹۲۷۱۲۱۷۲۳۲ به سمت عضوهای مدیره تعیین گردیدند.کلیه اسناد

و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت در امضاء مشترک مدیرعامل یانماینده هیات مدیره و یک ارضاعضای هیئت‌مدیره با امضاء هیئت‌مدتج منتخب هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۸۳۴۵۶)**

**آگهی تغییرات**

**شرکت مهندسین مشاور پارت رایان و رناسه‌های خاص**

**به شماره ثبت ۲۸۳۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۰۳۰۱۹۳۹۶۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
ترانه‌مه و حساب بود و زین سال مالی منتهی به ۰۵/۰۲/۱۳۹۵ به سمت نای























برایم نوشتنی  
برایت نوشتنم



قصه‌های ایران



کودکانه‌ها



قاصدک کاغذی



# آفتاب

۳۶۰



ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات  
پنجشنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۶ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۸۳۴







## هر کودک نشانه خداست



هفته ملی و روز

جهانی کودک در روزهای

۱۵ تا ۲۱ مهر در سراسر ایران با

شعار «هر کودک نشانی خداست»

گرامی داشته می شود.

تلویزیون از جمله رسانه های

مشترکی است که در این روز برای همه

کودکان ایران، جشن ویژه ای ترتیب می دهد

و از نقاط مختلف ایران و جهان نیز، گزارش

و خبر می فرستد تا روز جهانی کودک، همه کودکان دنیا در

شادی مشترک سهیم باشند.

### تلویزیون و تنهایی

دو سه دهه قبل، تلویزیون تنها سرگرمی کودکان در خانه ها بود و با پخش محدود چند برنامه، کودکان را برای چند ساعت پای صفحه سیاه سفید و بعد از آن نشاند و بعد از آن بچه ها باید خودشان سرگرمی و تفریح فراهم می کردند. در نتیجه بازی با همسالان یا کتاب خواندن، پای ثابت کارهایی بود که دختران و پسران هر خانه ای انجام می دادند.

با آمدن انواع بازی های کامپیوتری و انواع سری دی های فیلم و کارتون، اوقات فراغت بچه ها با چیزهایی غیر از کتاب و بازی و معاشرت با همسالان پر شد و تلویزیون با انواع شبکه های تمام وقت برای پخش برنامه، جایگاه خود را بیشتر در دل کودکان باز کرد. این مقدمه چینی برای این است که آخرش برسیم به اینجا که تلویزیون دیگر، نیم ساعت و یک ساعت روشن نیست.

تلویزیون در خانه ها از صبح تا شب روشن است و اگر شما هم از طلوع تا غروب ماه و خورشید پای آن بنشینید، چه بسیار چیزها که از دست خواهید داد و به جای آن که استفاده مفید از برنامه ها کنید، نشاط و شادابی خود را به پایش می ریزید و از ورزش و سلامتی و کتاب و تفریح دور می مانید.

برای کودکی خوب داشتن، از تلویزیون فاصله بگیرید و دنیا را با شگفتی و آگاهی و لذت بشناسید نه با تکرار و تکرار و تکرار.

دختری یا پسر؟ فرقی ندارد. وقتی تو را به زندگی می فرستم، با خودت عشق می بری و امید و نشاط. تو گریه می کنی و می ترسی، اما این تنها گریه ای است که نشان زندگی دارد و خنده بر لب همه می آورد. درست مثل خنده های تو که اشک شوق از چشمان خانواده ات جاری می کند.

می بینی! تو صاحب گریه و خنده ای هستی که جهانی را می لرزاند. دختر باشی یا پسر فرقی ندارد. تو را که به زمین می فرستم، ناتوان تر از فرزند هر موجود دیگری هستی، اما به تدریج که بزرگ تر شوی، می توانی آن قدر قدرتمند شوی که به همه موجودات عالم کمک کنی و هر کاری که دوست داری، انجام دهی.

می بینی! تو صاحب اراده و اندیشه ای هستی که جهانی را در مشت می گیرد.

کودک من، مخلوق من، تو تکه ای از هستی و الماس درخشانی از ذات الهی با خودت به دنیا می بری. تولد تو، سرمنشاء زندگی تازه و فرصت دوباره ای است که من به آدم های اطرافت می بخشم و فرصت یگانه ای است که به خودت می دهم تا لذت زندگی را تجربه کنی و زیبایی و مهربانی را در جهان گسترش دهی. مادامی که رویا داری، آرزو داری، به همه آفریدگان من عشق می ورزی، با من و خود من هستی که با هم به دنیا لبخند می زیم. هر زمان مأیوس، خسته و نامهربان شدی و خودت را به هر دلیلی که در زمین برای من مهم می شود، از بقیه آفریدگانم جدا کردی و برتر دانستی، بدان که از من دور شده ای و خشم و نفرت می پراکنی و موجب نابودی جان های عزیزی می شوی که من بدان ها بخشیده ام.

کودک من، هرگز کودک کسی ات را فراموش نکن. این تنها نشانه من است که در روحت باقی می گذارم تا مرا گم نکنی و دور از من، پریشان نشوی.

دوستت دارم

آفریدگار تو

### روز جهانی کودک

۱۶ مهر روز جهانی کودک است، فرصتی برای همه ما تا در هر سن و سالی که هستیم کودکی کنیم و کودک درون خود را بهتر بشناسیم و هم صدا با آینده سازان این مرز و بوم یک صدا فریاد برآریم که امید، شادی، آگاهی، نشاط و سرزندگی جامعه، جهان را به سوی زیبایی ها می برد.







## زیبایی

فریبرز لریستانی (آشنا)



مادر گفت: زیبایی، زیبایی، زیبایی.  
من گفتم: زیبایی را با تو شناختم.  
مادر گفت: هر که زیبایی را می‌شناسد خود  
درونی زیبا دارد.  
من و مادر یکدیگر را نگاه کردیم و لبخند  
زدیم؛ چه قدر زیبایی، زیبایی، زیبایی!



## پرنده‌های بی‌حسرت

گفتم: مادر پرنده‌ها حسرت ما را  
می‌خورند؟  
مادر گفت: پرنده‌ها سبک‌بال‌تر از آن  
هستند که حسرت چیزی را داشته باشند.  
گفتم: کاش یک پرنده بودم.  
مادر نگاهم کرد و دوباره با لبخند گفت:  
پرنده‌ها سبک‌بال‌تر از آن هستند که حسرت  
چیزی را داشته باشند!







## دل شاد

محسن اعلا



مثل دل چشمه‌ها  
صاف بود  
آبی و شفاف بود  
آسمان.  
آفتاب،  
می‌گذشت  
از پل رنگین کمان  
با شتاب.  
باز دل شاد من امروز هم  
تند و تیز  
پرکشید  
رفت و به هر گوشه این  
آسمان سر کشید.



## بچه‌های باترین شعرند

بچه‌ها دنیایشان پاک است  
مثل دنیای کبوترها  
در صدای سبزشان پیدا است  
اوج غوغای کبوترها

\*\*\*

می‌توان با خنده‌شان، دل را  
مثل یک خورشید گرم داد  
عشق آن‌ها را کبوتروار  
در میان سینه‌ها جا داد

\*\*\*

بچه‌ها زیباترین شعرند  
شعری از آوازه‌ها لبریز  
زندگی در چشم‌شان موج است  
موجی از پروازها لبریز

\*\*\*

ای پدر! ای مادر! ای مردم!  
مثل ما خورشید باید بود  
گرچه در دنیای اندوهیم  
همدم امید باید بود





## زنبور

شل سیلور استاین



«جورج» را زنبور نیش زد. او هم داد زد که: اگر توی رختخواب مانده بودم، زنبور نیشم نمی‌زد.

«فرد» را زنبور نیش زد؛ جوری که بعد از آن صدای نعره‌اش می‌آمد که می‌گفت: مگر من چه کار کردم که این بلا سرم آمد؟

«لو» را هم زنبور نیش زد و ما شنیدیم که بر خلاف آن دوتا گفت: امروز یک چیزی یاد گرفتم درباره زنبورها.

## قالیچه پرنده

اگر یک قالیچه پرنده داشته باشی که بتواند تو را همه جا ببرد... به اسپانیا، استرالیا، یا آفریقا... فقط کافی باشد که به او بگویی کجا ببرد، آن وقت چه کار می‌کنی؟ پروازش می‌دهی و خودت سوار بر آن پرواز می‌کنی؟ از او می‌خواهی که تو را به جاهایی ببرد که هیچوقت ندیده‌ای؟ یا اینکه نه؟ چند تا پرده همرنگ آن می‌خری و روی زمین اتاقت می‌اندازی اش؟



## جستجوی شبانه به دنبال گنج

من و شاهزاده قصه‌ها  
تو تاریکی زیر نور ماه راه افتادیم  
تا گنج را پیدا کنیم  
از هفت تا بیابون گذشتیم  
از هفت تا دریا  
از هفت آسمون،  
اما نمی‌دانم چرا تو تاریکی راه افتادیم؟  
چون صبح که شد،  
هیچ چیز پیدا نکردیم  
فقط گم شده بودیم!  
اصلاً نمی‌دانم کی مجبورمان کرده بود تو  
تاریکی راه بیفتیم؟







## آیامی دانید

### دانش آموزان کشورهای مختلف جهان چه غذایی برای ناهار می‌خورند؟

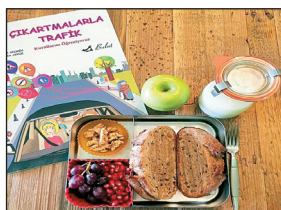
ارتباط مستقیم دارد. در برخی مدارس فست فود سرو می‌شود که هم ارزان است و هم کودکان آن را دوست دارند.

#### آمریکا



ناهار دانش آموزان در بیشتر مناطق آمریکا، غذاهای فوری همانند ناگت، سیب زمینی سرخ کرده و پیتزا است. البته والدین نیز خودشان برای فرزندان خود غذا می‌گذارند.

#### ترکیه



والدین در خانه برای کودک مدرسه‌ای خود جو، گردو، انگور، سیب، انار و کفیر آماده می‌کنند که موجب افزایش هوش کودک می‌شوند.

#### فرانسه



ماهی، اسفناج، پنیر، سیب زمینی و نان می‌خورند. در فرانسه، ناهار وعده اصلی محسوب می‌شود و ساعت ناهار آن‌ها ۲ ساعت است که دانش آموزان می‌توانند به خانه رفته و در کنار والدین خود غذایشان را صرف کنند.

#### فنلاند



تغذیه دانش آموزان در مدارس کشور فنلاند از اهمیت بسیاری برخوردار است به گونه ای که دو بار در روز، در وعده های صبح و عصر، به کودکان میان وعده ارائه می‌شود. علاوه بر آن، دانش آموزان ناهار نیز دارند و می‌توانند گوشت قلقلی، سس، سالاد، جودوسر و سیب زمینی در سلف میل کنند.

#### روسیه



در روسیه، دانش آموزان در ساعت ۹ صبح صبحانه و در ساعت ۱۲ ظهر ناهار می‌خورند. این خوراک شامل گندم سیاه، سوسیس و چای می‌شود.

منبع: وبسایت Rooziato

به دلیل تفاوت در فرهنگ و نوع تغذیه مردم در سراسر دنیا، غذایی که در مدارس کشورهای مختلف برای دانش آموزان سرو می‌شود با یکدیگر فرق دارد.

#### ایران



دانش آموزان تا سن ۱۴ سالگی باید برای ناهار یک لیوان شیر، پسته، میوه تازه و بیسکویت در مدرسه میل کنند.

اما عموماً مادرها برای فرزندان خود در خانه غذا درست کرده و درون ظروف مخصوص می‌گذارند که در بیشتر مواقع شامل برنج، گوجه فرنگی و کباب تابه‌ای است.

#### کره جنوبی



ناهار دانش آموزان در کره جنوبی یکی از بهترین‌ها است. مدارس هر روز یک سینی که شامل برنج، سوپ، سالاد، غذای دریایی، سبزیجات و میوه می‌شود به دانش آموزان خود ارائه می‌دهند و در طول دوران تحصیل در این کشور برگ‌های کنجد پر شده با برنج و سس عسل، سوپ کدو حلوائی، پنکیک با پیازچه، فلفل و سالاد خیار و هویج حتماً سرو می‌شود.

#### ژاپن



ناهار دانش آموزان در ژاپن نیز مشابه کره جنوبی است. همچنین، دانش آموزان اجازه دارند غذای خود را به مدرسه ببرند. در سلف‌های غذاخوری، دستگاه‌های فروش خودکار وجود ندارد و دانش آموزان نیز در این سالن‌ها غذا نمی‌خورند. آن‌ها یک روپوش سفید پوشیده و ناهار خود را درون کلاس‌های درس میل می‌کنند.

#### انگلستان



سیب زمینی سرخ کرده، هویج، برنج، سالاد، میوه و وافل بلژیکی با شکلات غذاهایی هستند که در بیشتر مدارس کشور انگلستان سرو می‌شوند. البته کیفیت و نوع ناهار در این کشور به بودجه مدارس





# تولد یک شاعر کوچک اما بزرگ

در مراسم دو روزه نخستین کنگره شعر جوان، شاعری ۱۶ ساله از یزد یک قطعه شعر چهارپایه نیمایی خواند که در سیزده سالگی اش سروده بود؛ شعری محکم و روان با گویشی مهربان و نوجوانانه که همه را به شگفتی واداشت و دقایقی او را در پشت میکروفون نگه داشت تا صدای کفزدن‌ها و تشویق‌های حاضران در سالن فرو بنشیند. سارا درهمی، بی‌شک یکی از آیندگان شعر معاصر ایران است.

## من و قطار

برای قطاری که روزی سه بار از کنار مدرسه‌مان رد می‌شود:

زنگ آخر، کلاس هندسه است  
روی تخته، پر است از فرمول  
همگی ساکتیم و می‌شنویم  
همه حتی منیژه خنگول

عقربه روی ساعت، آن بالا  
همچنان تیک تیک می‌گذرد  
وزشی کافی است تا همه را  
به فراسوی خواب‌ها ببرد



پای تخته، تمام مسئله‌ها  
کره‌ها، استوانه‌ها، خسته  
روبه‌رو بچه‌ها نشسته ردیف  
دست‌ها زیر چانه‌ها خسته

کلمات و مسائل و اعداد  
شده‌اند از همیشه مبهم‌تر  
ناگهان... یک صدای وحشتناک!  
«یک قطار مزاحم دیگر»

این قطار کنار مدرسه هم  
شده یک ماجرا برای خودش  
با همان ارتعاش وحشتناک  
باز کرده‌ست جا برای خودش

چشم‌ها سمت شیشه می‌چرخد  
و قلم‌ها ز دست می‌افتد  
گاه یک اتفاق تکراری  
بیش از آنی که هست می‌افتد  
همچنان که قطار می‌گذرد

می‌برد فکرهای ما را هم  
چشم من بسته می‌شود آرام  
دفتر تست‌های تارا هم

خانم اما، همیشه می‌ترسد  
از کلاسی که رفته در هیروت  
می‌رود هی صدایش بالاتر  
بعد  
محکوم می‌شود به سکوت!

متکلم فقط قطار... قطار  
که گرفته کلاس را در دست  
با چه شوقی منیژه می‌گوید:  
«بچه‌ها این یکی مسافری است»

کیمیا فکر می‌کند با خود  
به زمانی که پنج سالش بود  
تخت بالایی قطاری که  
اوج دنیای عشق و حالش بود

دم گوشم ترانه می‌گوید:  
کاش ما هم مسافرش بودیم  
در همه راه و پیچ و خم‌هایش  
ما تسلائی خاطرش بودیم

همگی چشم‌هایمان شفاف  
همگی فکرهایمان روشن  
کمکی خنده روی صورتمان  
و لبانی که بی‌قرار سخن

«هیس! دیگر قطار هم رد شد  
حال، ساکت که درس بسیار است  
پای تخته پر است از پرسش  
روی می‌زم هزار تا کار است!»

همه برگشته‌ایم توی کلاس  
و دوباره به تخته می‌نگریم  
چشم‌هایمان به سوی تخته سیاه  
خودمان با قطار در سفریم

همه برگشته‌ایم توی کلاس  
روی تخته، پر است از فرمول  
همگی ساکتیم و می‌شنویم  
همه حتی منیژه، خنگول ...



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۳ مهر ماه ۱۳۵۶  
(برابر با ۲۱ شوال ۱۳۹۷، ۵ اکتبر ۱۹۷۷) نقل شده است.

## ساختمان اتوبان تهران-چالوس سال آینده شروع میشود

برای احداث یک اتوبان بین تهران و چالوس سه طرح تهیه شد.

مطالعات لازم پیرامون دو طرح از سه طرح مذکور انجام شده و بررسی یک طرح دیگر ادامه دارد.

یکی از این سه طرح پس از تصویب به مرحله اجرا گذاشته میشود و ساختمان راه مورد بحث در برنامه ششم شروع خواهد شد.

برای ادامه این مطالعات و در صورت لزوم شروع ساختمان اتوبان تهران - چالوس در بودجه سال ۲۵۳۷ (۱۳۵۷) کل کشور اعتباراتی در نظر گرفته خواهد شد.

## شرایط پرداخت کمک هزینه تحصیلی بدانشجویان دانشگاهها و مدارس عالی

براساس موافقت وزارت آموزش و پرورش با ۱۳ دانشگاه و دانشسرا و مدرسه عالی دانشجویان داوطلب در صورت سپردن تعهد خدمت به دریافت کمک هزینه تحصیل، نااثر خواهند شد.

شرایط پرداخت هزینه یادشده طبق مواد این موافقت نامه مشمول دانشجویانی می شود که در هیچیک از سازمان های دولتی و خصوصی متعهد خدمت نبوده باشند.

دانشجویان دریافت‌کننده هزینه تحصیلی باید در برابر دریافت حقوق کارآموزی تعهد انجام خدمت به مدت دو برابر مدت تحصیل را تضمین کنند و در پایان دوره آموزشی در وزارت آموزش و پرورش به فعالیت بپردازند.

**درآمد معلمان با طرح کارانه افزایش می یابد**

امروز اطلاع حاصل شد که طرح کارانه معلمان که به امر شاهنشاه آماده شده است فردا یا پس فردا اعلام خواهد شد و این طرح چه از نظر جبران کمبود معلم و چه از لحاظ بالابردن حقوق و درآمد معلمان و چه از لحاظ بوجود آوردن انضباط و شرایط مطمئن برای کار معلم دگرگونی عمیقی در آموزش و پرورش خواهد آورد.

در طرح کارانه معلمان ۲۰ نوع مزایای بنام «کار  
موظف» و «کار اضافی» داده می‌شود که «کار موظف»  
شامل همه معلمان فعلی کشور می‌شود بشرط آنکه  
در تمام ساعات قانونی مطابق آئیننامه مربوطه تدریس  
نمایند.

تولید سیمان در سال آینده به ۱۶ میلیون تن می‌رسد

وزیر صنایع و معادن اعلام کرد: تولید سیمان داخلی در پایان سال آینده بمرز ۱۶ میلیون تن در سال خواهد رسید و باین ترتیب انتظار می‌رود که در سال ۱۳۵۸، کشور از واردات سیمان به نیاز شود.

دکتر محمدرضا امین بهنگام تشریح نحوه جدید توزیع سیمان تاکید کرد: توزیع سهمیه سیمان مورد نیاز دارندگان پروانه ساختمانی و تعمیرات در تهران کماکان بعد از شرکت گسترش خدمات بازرگانی است و این شرکت با صدور حواله سهمیه مذکور را از سه واحد تولید در اختیار مصرف‌کنندگان قرار خواهد داد و حواله‌هایی که سابقاً برای این گروه از مصرف‌کنندگان صادر شده، بقوت خود باقی است.

## تغییرات وسیع

## درباره نامه های جدید شبکه های تلویزیون

از شبانه شانزدهم مهر طبق برنامه‌ریزی تازه و با حذف مجموعه‌های تکراری پخش برنامه‌های جدید کانال دوم تلویزیون آغاز خواهد شد. از هیجدهم مهر نیز شبکه به پخش برنامه‌های آموزشی در نیمروز می‌پردازد.

برنامه دوم تلویزیون تا ساعت ۲۳-۴۰ ادامه خواهد یافت. روزهای پنجشنبه و جمعه بعثت تعطیلی ادارات و بعضی از مدارس کانال دوم از ساعت ۱۶-۳۰ دقیقه برنامه‌های خود را شروع خواهد کرد.

برنامه‌های این کانال هر شب برنامه‌ی جدیدی تحت عنوان درودی، سرودی و بلورد بملدت ۱۰ دقیقه تدارک دیده است. این برنامه ساعت ۲۳-۳۰ در ۶ شب هفته‌ی بخش، مینشود.

قَابِ امروز



دختر تر کمن

بند بزرگان

—فداکاری در دو مورد خوب است: اول، راه باقی مانده باشد و از هیچ راه دیگری ز جانفشانی نتوان به هدف مورد نظر رسید. دوم، بدانیم دیگران با این کار، چه شایسته خواهند شد.

موريس، مترلینگ

سیرایه

اگر شاهین به چرخ هشتمین  
کند فریاد مرگ اندر کمین  
اگر صد سال در دنیا بمانی  
در آخر منزلت زیر زمینه  
باباطاهر عریان

امروز در تاریخ

## آخرین پیروزی مهم ارتش ایران در زمان انوشیروان

پنجم اکتبر ۵۷۹ میلادی، ارتش ایران مرکب از ۴۰ هزار سوار و یکصد هزار پیاده، سوریه را از دست رومی ها خارج کرد و نزدیک به ۲۰ هزار رومی را به اسارت گرفت.

ژوستین دوم امپراتور روم که دو بار از  
حسروانوشیروان شکست نظامی خورده و از فرط  
دلوده خود را بازنشسته و خانه نشین کرده بود پیش از  
ننهار گیری، ژنرال تیریوس را جانشین خود ساخته  
وود تا بتواند از عهده ارتش ایران بر آید که تیریوس هم  
در جنگ اکباتر ۵۷۹ شکست خورده، ولی دیگر ژوستین  
مور زنده نبود تا خبر این شکست را بشنود.

## مبارز قامين حقوق انسان

پنجم اکتبر زادروز «رنه کاسین» حقوقدان  
فرانسوی و مبارز تامین حقوق انسان و نویسنده  
علامیه جهانی حقوق بشر است که بسال ۱۸۸۷ به  
دنیا آمد و بیستم فوریه ۱۹۷۶ درگذشت. وی که  
سال ها رئیس دادگاه اروپایی حقوق بشر بود در سال  
۱۹۶۷ نده جایزه صلح نوبل شد.

این حقوقدان و قاضی تکلیف ردیف اول سازمان ملل را نظارت بر اجرای حقوق انسان ها در همه جوامع می دانست و خواستار ایجاد «دادگاه های بین المللی متعدد رسیدگی به نقض حقوق بشر» بود تا بهمه هر کشور بتواند برضد دولت متبوع به این دادگاه ها دادخواستی بدهد و در طول رسیدگی و پس از آن از منیت و مصونیت بدست بر خورار باشد.

رومیان ابر قدرت غرب شدند

پنجم اکتبر سال ۱۹۷ پیش از میلاد (به حساب تقویم گریگوری)، ارتش روم در جنگ Cynoscephala، ارتش مقدونیه را شکست داد و پس از ۱۴۰ سال سلطه مقدونی‌ها (جانشینان اسکندر) بر یونان، بخشی از جزایر مدیترانه‌سازه و ایلیری (مطابقه ای که در قرن بیستم کنفدراسیون یوگسلاوی خوانده می‌شد) پایان یافت.

با اضمحلال حکومت جانشینان اسکندر بر اروپای جنوبی، رومی‌ها بر قدرت غرب شدند و این مقام آنها را به ای خود حفظ کردند.

www.iraniashistoryonthisday.com

۲۰۱۹ سودو کو

	9		2		6		5	
	5		8				7	
2								4
	8		6			7	3	
		3				6		
	1	5			7		8	
5								3
	3				8		6	
	6		5		3		4	

3	4	1	5	8	6	7	2	9
6	2	9	3	4	1	5	8	7
5	8	7	6	2	9	3	4	1
1	3	4	7	9	5	8	6	2
8	5	6	1	3	2	7	9	4
7	9	2	4	6	8	1	3	5
2	1	3	8	7	4	9	5	6
4	6	5	9	1	3	2	7	8
9	7	8	2	5	6	4	1	3

حل ۲۰۱۸

۴۵۳۲ جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

نوعی شیرینی	کال شهر در ایلام	سوره قرآنی دروازه معده	جمع ادب تیرپیکاندار	بسیار لاغر و باریک	افری از جک لندن
↓	↓	↓	↓	↓	سی
	بانگ درندگان				
	پرده نقاشی				
			شهر مازندران		تکار حیوانات
			سنجینی		روانداز زمستانی
رکن اصلی نماز			روشنایی مرغ همسایه		
↓			↓		
		نقاشی ارژنگ شوم			وعی قورباغه
		↓			حجوب و دلبر
	در آرتین رود جهان				
	خط کش مهندسی			سیاره زیبا تیم فرانسوی	
			همسایگی		خاشاک
			↓		موضوع
		پسوند صفت ساز	↓		صلیب
		↓			روسیه سابق
					سپل
					امی دخترانه



# اطلاعات بابل

## دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در بابل

آماده پذیرش آگهی برای ویژه نامه اطلاعات بابل، صفحات داخلی و نیازمندیهای روزنامه اطلاعات و گزارش خبری است. متقاضیان گرامی می توانند به نشانی بابل - خیابان نیما (شهر یار پوری سابق) طبقه فوقانی نمایندگی روزنامه اطلاعات مراجعه و یا با شماره تلفن دفتر ۰۱۱-۳۲۱۹۸۰۰۸ تماس حاصل فرمایند.

پنجشنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۶ - ضمیمه شماره ۲۶۸۳۴

## سومین جشن پر شکوه «مهر و امیر» در امیر کلا برگزار شد



پیام دیگر ما این بود، باید از ظرفیت سرمایه فرهنگی امیر پازواری در بخش توسعه امیر کلا و شهرستان بابل بهره جست. قصد ما این بود تا امیر پازواری به عنوان برند معتبر شهرستان بابل مطرح کنیم و بگوییم که این شاعر بلند آوازه، استحقاق بین المللی شدن را همچون فائز دشتستانی، بابا طاهر و مختومقلی دارد.

همچنین در این جشن با شعار «آری آر، شاد بودن به همین آسانی است» خواستیم آیین های سنتی و بومی و هویت خود را احیا کنیم. برای این امر، مردم ابتدا باید شهر و دیارشان را دوست بدارند و بعد برای آباد کردن آن گام بردارند.

مدیرعامل بنیاد امیرپازواری تصریح کرد: در اینجا ضرورت دارد از حاج محمد نجاریان برادر چهار شهید و عضو هیأت مؤسس و هیأت امانا و نائب رئیس هیأت مدیره بنیاد امیر پازواری، هادی رضائزاد، غزال روح الهی امیری، علی اصغر قائمی، خانم حاجی محمدی، منان جانبراری، دکتر آرش رضائی و همه عزیزانی که در راه برگزاری این جشن ما را یاری کردند اما مجال نام بردن از آنان نیست، تشکر بکنم.



محسن پور با صدای گرم و دلنواز استاد علمباز و شعر خوانی به گویش محلی مازنی از جمله بخشهای پرجاذبه این جشن بومی - محلی بود که تحت عنوان «بابلرود، رود شعر» نامگذاری شد.

همچنین نگارگری بر روی لاکمه قدیمی (نوو، قایق کوچک) و نصب آن در میدان محله، خوشنویسی اشعار پرسوز و گداز و عارفانه امیرپازواری بر روی دیوار مسجد حاجی کلا دوم در توصیف نماز و ائمه اطهار، نذر کتاب و اهدای بیش از ۲۰۰ جلد کتاب به دوستان کتاب، برپایی نمایشگاه ادوات کشاورزی و صیادی قدیمی، نمایشگاه خیابانی نقاشی گروه هنری ترمه به سرپرستی

راضیه ماکان با الهام از اشعار امیرپازواری، پخش زنده رادیویی جشن از رادیو مازندران، پخت و توزیع آش ترش توسط بانوان محله از برنامه های جذاب در حاشیه و موازات این جشن بود.

در این جشن تنی چند از هنرمندان از جمله استاد حسین علمباز به خاطر نقالی، ذبیح نژاد پیشکسوت محل و لاکمه چی، محمد ابراهیم رنجبر امیری قدیمی ترین فروشنده روزنامه و ترانه صادقیان سرپرست گروه رویدادهای گردون به خاطر ارائه و اثر هنری از نقاشی تجلیل به عمل آمد.

در حاشیه جشن «مهر و امیر» خبرنگار اطلاعات گفتگویی با دکتر سعید غلامی نتاج امیری مدیرعامل دلسوز و خستگی ناپذیر توسعه پایدار امیر کلا (بنیاد امیرپازواری) انجام داد که در ذیل از نظر خوانندگان گرامی می گذرد: دکتر غلامی نتاج را که باید از ستون های اصلی اجرای جشن امیر پازواری و از بانیان نیک اندیش آیین «مهر و امیر» قلمداد کرد، ابتدا در معرفی خود اظهار داشت: اینجانب سعید غلامی نتاج امیری، ۴۵ سال پیش در زادگاهم امیر کلا به دنیا آمدم و پس از طی دوران تحصیلات ابتدایی و دبیرستان، مدارج علمی را پله به پله طی کردم و توانستم مدرک دکترای اقتصاد را کسب کنم. در سال ۸۴ وارد مرکز تحقیقات استراتژیک مجلس شدم و پس از آن به عنوان مدیر امور پژوهشی و اطلاع رسانی مجمع تشخیص نظام مشغول فعالیت شدم.

وی افزود: به دنبال آن با جمعی از دوستان صاحب نظر، کانون توسعه پایدار امیر کلا (بنیاد امیر پازواری) را تشکیل دادیم. وی آنگاه هدف از برپایی جشن مهر و امیر را این چنین بیان کرد: مهمترین هدف ما، معرفی هر چه بیشتر امیر پازواری شاعر بلند آوازه مازندران برای توسعه امیر کلا بود و متعاقب آن اجرای محله محور و توسعه محلات، احیای فرهنگ بومی و محلی منطقه و تبیین این مطلب که با وسایل بسیار ساده می توان شادی های جمعی و حلال را در جامعه ترویج داد.

از سویی فضای خودمانی درون محلی، مدلی است که می خواستیم اتفاق بیفتد. مردم می توانند با بضاعت کم برنامه های سالم سنتی را اجرا کنند.



بابل - خبرنگار اطلاعات: سومین آیین جشن «مهر و امیر» به اهتمام دوستان امیرپازواری شاعر شهیر تبری سرای مازندران در کانون توسعه پایدار امیر کلا «بنیاد امیرپازواری» با حضور مسئولان مردم فرهنگدوست این شهر با شایستگی برگزار شد.

سومین جشن «مهر و امیر» با رویکرد «محله محور» در حالی برپا شد که اولین و دومین آیین آن در سال های ۹۵ و ۹۴ در این شهر ترتیب یافت. در امر برگزاری این جشن که به مدت دو روز در روزهای ۲۳ و ۲۴ شهریور با حضور مسئولان شهر از جمله مهندس

اصغر اسدی سرپرست شهرداری امیر کلا، محسن قائمی رئیس شورای اسلامی، حسین تبار و شجاعیان از اعضای شورا و بیش از هزار نفر از مردم علاقمند به فرهنگ برگزار شد، دوستانان فرهنگ و امیرپازواری در روز نخست در محله حاجی کلا دوم و در روز دوم در پارک تازه تأسیس بلوار ساحلی امیر کلا به تماشای این جشن با شکوه نشستند. نکته مهم آنکه در اجرای هر چه بهتر این آیین مشارکت شهرداری، شورای اسلامی شهر امیر کلا و مؤسسه اندیشه و پژوهش طرح هزاره به عنوان حامیان اصلی آن بسیار مشهود بود.

برپایه این گزارش، اجرای موسیقی ساز سرنا و دهل کار گروه احمد رضا نژاد، امیری خوانی، نقالی، پخش قسمتی از آلبوم امیر و گوهر ساخته مرحوم احمد





## خبرهای کوتاه از فعالیت‌های شهرداری امیر کلا

\*تیم والیبال بانوان شهرداری امیر کلا در رقابت‌های دسته یکم لیگ آزاد والیبال مازندران به عنوان نائب قهرمانی رسید.

\*سرپرست شهرداری و اعضای شورای اسلامی شهر از خانم صنعت پور که اخیراً به افتخار بازنشستگی نایل شد، تجلیل کردند.

\*زمین استیجاری اداره برق متعلق به شهرداری امیر کلا، برای استقرار تجهیزات برق آماده سازی شد.

\*چراغ‌های خاموش میادین و کوچه‌های شهر تعویض شد.

\*سمپاشی درختان نارنج انجام گرفت.

\*زمین در نظر گرفته شده برای مزرعه گل و گیاه شهرداری امیر کلا آماده شد.

\*روشنایی محیط درمحلات به ویژه مساجد محله شهاب الدین کلا و انصارالحسین درزیکلا رفع عیب شد.

\*پیاده رو خیابانهای ملاحیه و صادقیه بتن ریزی شد.

\*کانال کشی برخی خیابانها از جمله خیابان ابن سینا انجام گرفت.

\*نشست صمیمی سرپرست شهرداری امیر کلا و اعضای شورای اسلامی با مدیران مدارس این شهر با موضوع تعامل و همکاری فیما بین شهرداری و مدارس برگزار شد.



## توسعه و پیشرفت هر کشور منوط به رشد علمی آن کشور است

ظرفیت علمی خوبی دارد. در کنکور امسال ۳۵۷ دانش آموز بابی با کسب رتبه زیر ۲۰۰۰ افتخار آفرینی کردند. دانش آموزانی چون رضانداری و یاسمن میر توانستند با استفاده از استعداد خود به ترتیب رتبه‌های سوم و ششم کنکور سراسری را در گروه علوم تجربی به دست آورند. این راهم باید اضافه کرد امسال قریب ۵۰ درصد سهمیه را در سطح استان مازندران به دست آوردیم و ۵۰ درصد سهمیه دیگری ۳۱ اداره آموزش و پرورش استان تعلق گرفت. در این نشست که مهرداد گرابیلی معاون آموزش متوسطه و دبیر شورای پروژه مهر، داود لطیفی معاون پرورشی و تربیت بدنی، عادل سالاری معاون پشتیبانی، آرش شفیع نیا معاون پژوهش و برنامه‌ریزی و آموزش نیروی انسانی و مسئول گروه سازماندهی، سکینه حافظی معاون آموزش ابتدایی، آقاجان نیا مدیر حوزه ریاست محمد کاظم غلامپوردری مسئول روابط عمومی و دبیرخانه شورا، خانم قربان نژاد کارشناس روابط عمومی و فریدون حق پرست مسئول حراست حضور داشتند، به سؤالات طرح شده از سوی خبرنگاران پاسخ داده شد.



بابل - خبرنگاراطلاعات:

\*نشست پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی و مهندس اسدی سرپرست شهرداری امیر کلا، به منظور ساماندهی حمل و نقل و بهبود ترافیک این شهر برگزار شد.

\*مراسم تجلیل از نخبگان کنکور سراسری امیر کلا با همکاری و مشارکت شهرداری و شورای اسلامی این شهر در سالن اجتماعات مرکز فنی و حرفه‌ای خواهران امیر کلا برپا شد.

\* شهرداری در محله چهلستون امیر کلا به منظور هدایت آبهای سطحی لوله گذاری کرد.



بابل-خبرنگاراطلاعات:حسین علی نژاد معلم معاون مدیرکل و مدیر اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل در نشست مطبوعاتی گفت: با توجه به تجربه ۸ ساله مدیریت در سطح استان، همیشه رابطه خوبی با اصحاب قلم داشتم و معتقدم اصحاب رسانه قلم نقشی اساسی را در جامعه دارد، چرا که آنان رابط میان مسئولان و مردم هستند. انتظاری هم که از آنان داریم، این است که در عین حال که انعکاس دهنده کار مسئولان هستند اگر نقدی هم دارند، منصفانه باشد اگر عملکرد مسئولان مثبت است انعکاس یابد و اگر درجایی غیر این است متذکر شوند تا بسوی اصلاح پیش برویم. این مقام مسئول فرهنگی ادامه داد: اوج فعالیت آموزش و پرورش در دوماه مرداد و شهریور است، در این دوماه خانواده‌ها انتظاراتی از ما دارند که در حد مقدور به آنان پاسخ می‌دهیم. با اشاره به نقش پراهمیت نهاد تعلیم و تربیت در بحث توسعه خاطر نشان کرد: توسعه و پیشرفت هر کشوری منوط به رشد و توسعه علمی است. شما جامعه‌ای را نمی‌توانید پیدا کنید علمی نشده باشد، اما توسعه تحقق یافته باشد. علی نژاد معلم بیان کرد: نظام علمی هر کشور دارای سه مؤلفه است. اول معلمان و مدرسان، دوم دانش آموزان و دانشجویان و سوم کارکنان و کارمندان اداره. جوامعی که به این سه مؤلفه نگاه علمی نداشته باشند، مسلماً به توسعه دست پیدا نخواهد کرد. وی تصریح کرد: می‌گویند آموزش و پرورش در کشورمان یک دستگاه مصرفی است و فقط حقوق می‌گیرند. اما باید به این دسته از افراد گفت آموزش و پرورش یک نهاد تولیدی

## اراضی بایر شهرستان بابل شناسایی شدند

بابل - خبرنگار اطلاعات: از ابتدای سال تاکنون ۴۲/۵ هکتار از اراضی بایر شهرستان بابل شناسایی شد. سید احمد طاهری مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بابل با اعلام این خبر گفت: امسال ۴۲۵ هزار و ۴۵۰ متر مربع از اراضی بایر در این شهرستان شناسایی و ۶۸ هزار و ۶۶۰ متر مربع از اراضی به چرخه تولید برگشت داده شد.

وی با اشاره به برگزاری یک دوره کارگاه آموزش مهارتی بهداشت جایگاه دوم و پیشگیری از بیماری‌های دام گفت: به منظور ارتقای علمی و تجربی بهره‌برداران و تحقق اهداف بخش کشاورزی یک دوره کارگاه آموزشی مهارتی بهداشت جایگاه دوم پیشگیری از بیماری‌های دام با حضور فراگیران در مراکز جهاد کشاورزی بندپی شرقی برگزار شد. وی اضافه کرد: برای پیشگیری از بیماری‌های دام، در مرحله نخست باید اقدامات بهداشتی - قرنطینه‌ای از جمله واکسیناسیون، عبور ندادن گله از مسیر حیوانات آلوده، چراندادن در مراتع آلوده، پرهیز از خرید دام و وارد کردن آن به گله در زمان شیوع بیماری انجام داد. مدیر جهاد کشاورزی بابل در ادامه تأکید کرد: در کارگاه آموزشی ما مدرس دوره پیرامون اقدامات بهداشتی، محل نگهداری دام، مراقبت، پرورش و تغذیه مناسب و آب سالم در سلامت دام، عوامل انتقال بیماری‌ها، روش پیشگیری و شناسایی و درمان بیماری‌ها را ارائه کرد. مهندس طاهری درباره سطح زیر کشت شالیزارها و نیز پیشرفت فیزیکی نشاء مجدد و پرورش رتون در شهرستان بابل تصریح کرد: در سال زراعی جاری از میزان برداشت شده شلتوک برنج در سطح ۴۵ هزار و ۷۹۸ هکتار به صورت مکانیزه و یک هزار و ۸۱۴ هکتار به صورت سنتی و یک هزار و ۴۳۴ هکتار با استفاده از دروگر بوده است.

وی خاطر نشان کرد: کشت مجدد برنج و پرورش در سطح بیش از ۲۴ هزار و ۲۴۱ هکتار اراضی این شهرستان محقق شد که از این میزان نشاء مجدد برنج، پس از برداشت اول آن در سطح ۱۰ هزار و ۱۹۴ هکتار و همچنین پرورش رتون در سطح ۱۴ هزار و ۵۱ هکتار تحت مدیریت مزرعه قرار دارد.



## زنگ مدارس شکوفه‌ها در بابل به صدا در آمد

بابل - خبرنگار اطلاعات: مراسم نمادین زنگ شکوفه‌ها در پایه اول با حضور مسئولان استان و شهرستان در دبستان هیأت امنایی دخترانه حاج کمال امینی شهرستان بابل برگزار شد.

در این مراسم که ساداتی معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل، عباسپور معاون سابق استاندار و فرماندار سابق شهرستان بابل، مرتضی غلامی رئیس اداره ثبت احوال، مرتضی بزرگی مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز، حاج کمال امینی خیر مدرسه ساز، حسین علی نژاد معلم رئیس اداره آموزش و پرورش بابل و معاونین این اداره، مهندس فلاح رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای و شماری از خانواده‌های دانش آموزان پایه اول برپا شد، ساداتی، علی نژاد معلم و حاج کمال امینی در زمینه‌های مختلف تربیتی، آموزشی و استعدادهای ناب دانش آموزان این شهر و لزوم بهره‌مندی فراگیران از معلمان مجرب و تلاش وافر خانواده‌ها برای نتیجه بخشی فعالیت‌های دانش آموزان مطالبی بیان کردند. در این مراسم رئیس اداره آموزش و پرورش اعلام کرد: در روز بازگشایی مدارس ۶۵۷۳ دانش آموز از پایه اول وارد دبستان‌های این شهرستان شدند.

در ادامه این مراسم، زنگ شکوفه‌ها توسط مسئولان به صدا درآمد. زنگ بازگشایی مدارس و همچنین زنگ ایثار و مقاومت در دبیرستان‌های شاهد (در بندر کلا و خورشید کلا) با حضور مسئولان در روزهای اول و دوم مهر نواخته شد.

## تقدیر استاندار مازندران از مدیر ثبت احوال بابل



تبریک می‌گوید و توفیق روزافزون ایشان و همه کارکنان خدوم اداره مذکور را از خداوند متعال مسئلت دارد.

بابل - خبرنگار اطلاعات: ربیع فلاح جلودار استاندار مازندران در جشنواره شهید رجایی از مدیر اداره ثبت احوال شهرستان بابل تقدیر کرد.

بر پایه این گزارش به دنبال ارزیابی عملکرد دستگاه‌های اجرایی استان مازندران از سوی استاندار مازندران از مرتضی غلامی مدیر ثبت احوال شهرستان بابل به عنوان عضو مؤثر تیم کاری و از تلاش و مساعی ارزشمند وی در برنامه‌ها و سیاست‌های دولت تدبیر و امید قدردانی کرد.

غلامی از مدیران پرسابقه، کاربلد و مسئولیت پذیر شهرستان بابل است که در سالهای ۹۵ و ۹۶ به عنوان کارمند نمونه کشوری و مدیر نمونه استانی برگزیده شد.

در زمینه موفقیت‌های وی باید افزود که حس مشارکت در امور، تعامل و همدلی با کارکنان، برنامه محور بودن و پیگیری جدی کارها و انجام امور محوله و اجرای طرح پایش از رموز موفقیت وی به حساب می‌آید. نکته دیگر آنکه سرلوحه شعار کاری وی در انجام وظایف محوله این است: «صد فرشته بوسه بر آن دست می‌زند که ز کار خلق یک گره بسته واکند».

نماینده روزنامه اطلاعات بابل؛ این موفقیت شایسته و ارزشمند را به مرتضی غلامی مدیر توانمند و باکیفیت اداره ثبت احوال این شهرستان





# جشن تولد فرشته‌های شهریوری در مرکز معلولان نوشیروانی بابل برگزار شد

اهمیت است، مسلماً در روحیه این عزیزان اثرات مثبتی دارد و در نظر است که در آینده به مناسبت‌هایی این حرکت سازنده را تداوم ببخشیم. مرتضی بزرگی نائب رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز شهرستان بابل هم در گفتگویی گفت: با برپایی این جشن، فضایی مناسب برای آرامش و شادمانی این بچه‌ها ایجاد کردیم. وی افزود: از همه خیرین و متمکنین این شهرستان که نودوست و خیرخواه مردم هستند انتظار یاری بیش‌تری داریم. بابل را شهردارالخیرین هم می‌نامند. در این شهر سید الخیرین زنده یاد نوشیروانی این مرکز را احداث کرد. به این نیت که برای محروم‌ترین و معصوم‌ترین قشر جامعه خدمات دهی کنند. وی درباره هزینه‌های مرکز معلولان نوشیروانی گفت: این

مرکز هر ماه بطور متوسط ۲۰۰ میلیون تومان هزینه بابت حقوق پرسنل و هزینه‌های جاری معلولان دارد. از این مبلغ، ۷۵ میلیون تومان را دولت می‌پردازد. و مابقی را خیرین این شهر تأمین می‌کنند. بزرگی بیان کرد: این مرکز دارای ۱۰۰ پرسنل و ۱۲۰ معلول می‌باشد. یکی از مهمترین برنامه‌های ما این است تا در اینجا فضای جدیدی را احداث کنیم. فضایی استاندارد و بروز که کارهای مقدماتی آن راهم انجام دادیم. وی ادامه داد: خبرنگاران انسان‌های بزرگی هستند که در عرصه خبر زحمات فراوانی را متحمل می‌شوند. خبرنگاران را باید در زمره خیرین دانست چرا که شما خبرنگاران بدون هیچ چشمداشتی به انعکاس خبر می‌پردازید و آنچه را که نیاز ماست به نگاه و سمع مردم می‌رسانید.

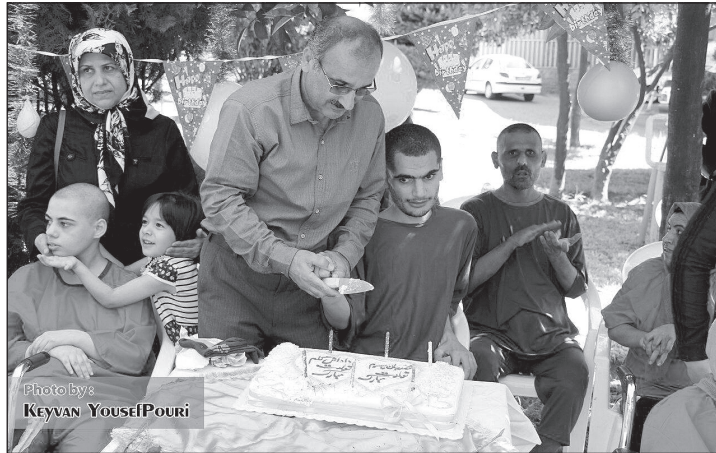


Photo by: KEYVAN YOUSEFPOURI



با توجه به اینکه مرکز معلولان دارای ۱۲۰ معلول است، دوستان مسئول در این مرکز تصمیم گرفتند برنامه‌هایی برای ارتقای کیفیت نگهداری، تجهیزات مرکز و غیره تدوین کنند تا برای شادی آفرینی و فقط سلامت و تقویت روحی، روانی و جسمی معلولان، جشن تولد معلولان اواخر شهریور با حضور اعضای هیأت مدیره، خانواده‌ها و پرسنل در فضای سبز مرکز برگزار شود. وی افزود: این جشن که برای معلولان جالب توجه و حائز



بابل - خبرنگار اطلاعات: در حرکتی شایسته و انسانی تحت عنوان اولین مراسم جشن تولد (۲۵) فرشته شهریوری «معلولان متولد شهریور» توسط مسئولان مؤسسه نگهداری معلولان نوشیروانی در فضای آزاد این مؤسسه در بابل برگزار شد.

در این آیین زیبا و خاطره انگیز که فرامرز ابوالحسینی رئیس هیأت مدیره، مرتضی بزرگی نائب رئیس هیأت مدیره، جمعی از خانواده‌ها و پرسنل دلسوز و پرتلاش مرکز حضور داشتند. مرتضی بزرگی در سخنانی ضمن تبریک تولد ۲۵ تن از معلولان به عنوان متولدین شهریوری گفت: معلولان انسان‌های والا و فرشتگان محسوب می‌شوند که به واقع می‌توانند الگوی نشانه‌ای از آفرینش در این عالم باشند. وی افزود: من میلاد فرخنده این فرشتگان زمینی را به محضر خانواده‌های نجیب آنان و همه

عزیزان حاضر در مراسم شاد باش می‌گویم. وی بیان کرد: حضرت امام راحل (ره) فرمودند: خدمت به معلولان، خدمت به نبی اکرم (ص) است. بزرگی اضافه کرد: داشتن فرزند معلول معروف این امر است که خود معلول و خانواده وی در نزد خداوند عزیز هستند. در ادامه این مراسم، با روشن کردن فشفشه‌ها و متعاقب آن نواختن آهنگ‌های شاد و بریدن کیک تولد توسط معلولان، از افراد حاضر در این مراسم پذیرایی به عمل آمد و به رسم یادبود هدایایی به معلولان اهداء شد. دست اندرکاران این جشن که فضای آن را با کاغذهای الوان مناسب جشن وبا بادکنک‌های رنگارنگ به طرز زیبا و جالب توجهی آذین بندی کرده بودند، با تدارک چند کیک و با مشارکت خانواده‌ها خالق جلوه‌ای زیبا در این جشن شدند. در حاشیه برپایی این جشن فرامرز ابوالحسینی به خبرنگار ما گفت:

## مصرف زیاد سرب منجر به مرگ می‌شود

بابل - خبرنگار اطلاعات: سرب امروزه به عنوان یکی از پر مصرف‌ترین فلزات در صنایع مختلف و همچنین به عنوان یک سم بالقوه مطرح است.

دکتر سید حسن عابدی فوق تخصص گوارش و کبد بیمارستان روحانی شهرستان بابل با اشاره به مطلب بالا از افزایش میزان بستری بیماران با مسمومیت سرب در این بیمارستان خبر داد و گفت: سرب در باتری‌سازی، تعمیر رادیاتور ماشین، مشاغل صنعتی، هوا، آب، خاک، رنگها، کنسرو و مواد غذایی کاربرد دارد و مسمومیت سرب هنگامی رخ می‌دهد که مقدار سرب در خون بالا می‌رود و علائم مسمومیت حاد با سرب شامل بی‌اشتهایی، تهوع، ضعف، بی‌حالی و تشنج است و آسیب مغزی و کلیه، گوارشی، افتادگی مچ دست، افزایش فشارخون و نقرس را به دنبال دارد.

دکتر عابدی در ادامه به علائم مسمومیت با سرب در کودکان هم اشاره کرد و گفت: علائم مسمومیت مزمن با سرب در کودکان منجر به کاهش وزن، ضعف و کم خونی می‌شود و تغییرات در رفتار و بر خورد اجتماعی در کودکان از علائم اولیه مسمومیت به شمار می‌رود.

وی بیان داشت: این مشکل در میان مصرف کنندگان مواد مخدر هم وجود دارد. برای حذف سرب بهترین خوراکی سبزی‌ها و میوه‌ها و مکمل ویتامین (سی) است. زیرا مصرف مواد مخدر به صورت استنشاقی ریه را درگیر می‌کند و در نتیجه ویتامین (سی) بسیار مؤثر است و برای دفع سرب ناشی از آن مصرف شیر و لبنیات برای دفع سمومی که بر گوارش اثر سوء داشته، بسیار مؤثر است.

فوق تخصص گوارش و کبد بیمارستان روحانی بابل با اشاره به مصرف روزانه مقدار سرب به بدن گفت: بدن ما روزانه سه میلی گرم سرب نیاز دارد. ناگفته نماند سن بیماران مصرفی با مسمومیت سرب معمولاً بین ۳۵ تا ۷۰ سال است.



## دیدار صمیمی رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر با فرمانده سپاه ناحیه

بابل - خبرنگار اطلاعات: در پنجمین روز از هفته گرامیداشت دفاع مقدس مهندس رجب مولایی رئیس و سایر اعضای شورای اسلامی شهر بابل با سرهنگ مرتضی رضانی فرمانده جدید سپاه ناحیه این شهرستان دیدار کردند.

این دیدار که در فضایی سرشار از لطف و صمیمیت انجام شد، همه اعضای شورا حضور داشتند. برپایه این گزارش یکایک اعضای شورا در پیرامون حوزه‌های مختلف مسائل اجتماعی، فرهنگی و دفاع مقدس مطالبی بیان نمودند و برای فرماندهی محترم سپاه در راه خطیر مأموریت جدید و وظایف محوله آرزوی موفقیت و توفیق روزافزون کردند. در این دیدار سرهنگ رضانی با خیر مقدم به خاطر حضور رئیس و اعضای شورا در محل فرماندهی، پیرامون حوزه جدید مأموریت و مسائل کلی مقوله اجتماعی به‌ویژه دفاع مقدس و غیره سخنانی ایراد کرد.



## ذکریا نتاج، مسئول روابط عمومی شهر داری بابل شد

بابل - خبرنگار اطلاعات: با صدور حکمی از سوی مهندس حجر خداداد سرپرست شهرداری بابل، مهندس جلال ذکریا نتاج به عنوان سرپرست اداره روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بابل منصوب شد. ذکریا نتاج از جوانان تحصیل کرده، کاربلد و دارای تجربه در عرصه ارتباطات و روابط عمومی است. وی چند سال در سازمان آتش نشانی به عنوان مسئول روابط عمومی منشأ فعالیت‌های مستمر و اثرگذار در اداره مربوطه و نزد اصحاب رسانه بود. نمایندگی روزنامه اطلاعات بابل، انتصاب شایسته مهندس جلال ذکریا نتاج را تبریک می‌گوید.

## برگزاری مراسم زیارت عاشورا در اداره ارشاد بابل

بابل - خبرنگار اطلاعات: مراسم زیارت عاشورا همزمان با گرامیداشت هفته دفاع مقدس و مصادف با ایام سوگواری حزن و اندوه سرور و سالار آزادگان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) توسط بسیج رسانه شهرستان بابل در سالن اداره ارشاد این شهرستان برگزار شد. در این مراسم که محمدی فیروزجایی رئیس اداره ارشاد و فرهنگ اسلامی، جواد مجرد مسئول بسیج رسانه برادران، خانم قربانیا مسئول بسیج رسانه خواهران، میثم رنجبر مسئول



بسیج رسانه هنرمندان و از شاعران نام آشنای مازندران، تنی چند از خبرنگاران و کارکنان پرتلاش اداره ارشاد حضور داشتند، زیارت عاشورا با صوت دلنشین و پراحساس مرتضی درزی هنرمند متعهد و مجری توانمند و صاحب سبک مازندران و بابل در فضای این اداره طنین افکن شد. در امر برپایی این مراسم معنوی کارکنان اداره ارشاد و فرهنگ اسلامی بابل همکاری صمیمانه‌ای داشتند.



# دردهای بزرگ منطقه پل محمد حسن خان بابل «محرومیت و نابرابری» است



تردد پرخطر و برخلاف قوانین راهنمایی و رانندگی، خودروهایی که از مسیر میدان امام حسین (ع) به سمت جاده ساحلی دچار انحراف به راست می‌شوند انجام نخواهد گرفت و خودروها از مسیر جدید یعنی از مسیر میدان امام حسین به سمت پل جدید جنب سنگ

فروشی تا جاده ساحلی با ۱۰ متر مسافت هدایت خواهند شد و این مسیر هم احتیاج به بازسازی دارد. اسحاقی یادآور شد: از مسائل دیگر آنکه، در سال گذشته در نشست که با حضور شهردار وقت، اعضای شورای شهر و برخی مسئولان و مردم منطقه با هدف رفع مشکل ترافیک پل محمد حسن خان و سایر مشکلات منطقه ترتیب یافت، مسئولان قول مساعد دادند در بازسازی و مرمت پل تاریخی و مهد کودک سلمان که در مسیر پل سوم قرار گرفته است و مهد کودک سلمان که در مسیر پل سوم قرار گرفته است و همچنین رفع سایر مشکلات از جمله طرح تملک بنای تاریخی مهد کودک، مغازها و خانه‌های مسیر جاده که بیش از ۱۰۰ واحد برآورد می‌شوند اقدام کنند، اما تاکنون اقدامی صورت نگرفته است. همچنین خیابان اصلی منطقه دارای پیاده‌استاندارد نیست و مردم منطقه به خاطر مشکلات دفع زباله، مسائل بهداشتی، آسفالت، لوله فاضلاب، قطعی برق و غیره معذب هستند و وجود نابرابری در ارائه امکانات و خدمات شهری از سوی مسئولان در این منطقه از دیگر مشکلات مهم محسوب می‌شود.

در این نشست، بخشدار اسبق بندپی شرقی هم گفت: وقتی از طرف مسئولان کاری انجام می‌شود، این کار باید کارشناسی باشد. پل سوم محمد حسن خان برای رفع مشکل ترافیک ساخت شد، اما متأسفانه به رفع مشکل ترافیک منجر نشد. این منطقه از مکان‌های پر تردد در مسیر بخش‌های بندپی، لاله‌آباد و در مسیر جاده قدیم بابل به آمل است. از فرماندار جدید بابل، شورای اسلامی شهر و همه مسئولان دلسوز شهر می‌خواهیم برای رفع معضلات عمده این منطقه از جمله ترافیک، آسفالت، پیاده‌رو سازی، بهداشت، رفع زباله و غیره چاره‌اندیشی اساسی کنند.

در ادامه محمد نور علی نیا عضو هیأت امنای مسجد بخش یک پل محمد حسن خان و عضو اسبق شورای اسلامی بخش، گفت: عمده‌ترین مشکل ما تخریب تدریجی پل محمد حسن خان توسط خودروهای عبوری است که در این ارتباط مسئولان باید به این امر به‌طور اصولی رسیدگی کنند. مشکل دیگر قطعی متناوب برق است.

در این جلسه اسحاقی معتمد و فعال اجتماعی، احمد علی شاهمردانی فیروزجایی بخشدار اسبق بندپی شرقی و محمدنور علی نیا ملکشا عضو هیأت امنای مسجد بخش یک پل محمد حسن خان، علی اکبر وهاب نیا عضو شورایاران، علی حسین زاده شورایاران، چنگیز خانی موزیرج شرکت کرده بودند، اسحاقی ابتدا با تسلیت شهادت سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و اشاره به عدم نگهداری مناسب پل محمد حسن خان توسط مسئولان گفت: پل محمد حسن خان یکی از میراث‌های باارزش شهرستان بابل و حتی استان مازندران و کشور است. این پل از ۴ مناره در دو طرف پل و قسمت‌های ورودی و خروجی بر خوردار است.

وی افزود: این پل که در زمان محمد حسن خان قاجار ساخته شده در حدود ۲۷۶ سال قدمت دارد. اما امروزه این پل تاریخی حال و روز خوبی ندارد، چرا که در حفظ و نگهداری آن چندان کوششی به عمل نمی‌آید. در حالی که این پل تاریخی می‌تواند چون سازهایی دور و پر خاطره گذشته، محلی سالم برای تفرج عموم مردم باشد و از سویی نقش بسزایی در اشتغالزایی و درآمد پایدار داشته باشد. با این اوصاف اکنون هم می‌توان از معضلات این پل به عنوان یک فرصت طلایی برای اشتغالزایی و درآمد پایدار و همچنین بازدید عموم دانش‌آموزان مدارس استفاده کرد. این پل تاریخی از لحاظ موقعیت جغرافیایی دارای شرایط استثنایی است و در مسیر جاده تعداد زیادی روستا، بخش و شهرهایی مانند گتاپ، خوش‌رودپی و گلوگاه و جاده قدیم آمل - بابل واقع شده است.

همچنین با وجود آنکه زاده‌گاه اکثر مسئولان این شهر در مسیر تردد این پل تاریخی است، اما مسئولان چندان وقعی به این پل نمی‌گذارند و به دلیل کم توجهی این پل در حال تخریب است. وی اضافه کرد: در سال ۹۱ با مشاهده تخریب تدریجی این پل مهم و عبور و مرور خودروها بر روی آن و جاده ساحلی که در زیر پل و چشمه‌های آن واقع شده است، با کمک شورایاران و کسبه و اهالی منطقه نامه نگاری‌ها و پیگیری‌های فراوانی با سازمان میراث فرهنگی کشور و سایر دستگاه‌های دیگر چون استانداری و فرمانداری شهر انجام شد و پس از ۲ ماه موفق شدیم با نظر موافق سازمان میراث فرهنگی کشور تردد خودروها بر روی این پل را متوقف کنیم.

وی تصریح کرد: اکنون به رغم آنکه عبور و مرور بر روی پل صورت نمی‌گیرد، لکن به دلیل تردهای خودروهای سبک و سنگین از زیر پل و چشمه‌های آن در چند نقطه از دیوارهای پل دچار تخریب و سایش شده است.

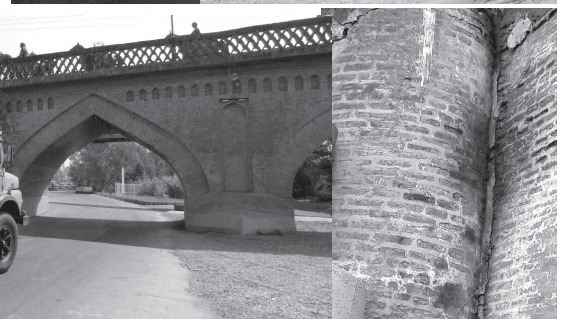
برای ممانعت از تردد خودروها از زیر پل، راهکار درست این است که میان پل‌های قدیم و جدید، دهانه بادیوار بتنی ۱۳ متری وجود دارد که اگر این دیوار بتنی برداشته شود و به جای آن با ساخت شیب حدود ۳۵ درجه به میدان امام حسین منتهی شود، خودروهای سنگین و تریلی‌ها می‌توانند به راحتی از کنار پل عبور کنند و با اجرای این طرح،



بابل - خبرنگار اطلاعات: براساس یک اصل متقن در امر روابط اجتماعی، هرگاه در جامعه‌ای، افراد آن نسبت به آنچه که در دوروبر آن می‌گذرد، احساس مسئولیت و خودباوری داشته باشند و به‌موقع در مقابل هنجارها و ناهنجارها واکنش مناسب نشان دهند، مسلماً آن جامعه، رنگ سعادت، توسعه و بالندگی را خواهد دید؛ ولی اگر غیر از این اتفاق افتد و افراد نسبت به جامعه خود بی تفاوت باشند و غیر مسئولانه عمل کنند، قدر مسلم آن جامعه نه فقط رنگ خوشبختی، پویایی و آرامش را نخواهد دید، بلکه به قهقرا خواهد رفت.

با این مقدمه کوتاه، جلسه‌ای به دنبال دعوت قاسم اسحاقی ملکشاه معتمد و فعال مدنی منطقه پل محمد حسن خان بابل از برخی از مسئولان و بزرگان محل و خبرنگاران در این منطقه تشکیل شد. این جلسه که هدف از آن بررسی و واکاوی مسائل و مشکلات مبتلا به وعده منطقه مذکور محله‌ای قدیمی و کارگرنشین متشکل از ۵ محله و جمعیتی بالغ بر ۱۲ هزار نفر - که به‌خاطر وجود رودخانه بابلرود نام حاشیه شهر را بر خود حمل می‌کند، پیرامون نیازهای مبرم به خدمات اجتماعی و مدنی، فعالیت‌های ناکافی عمران و رفع محرومیت‌ها و نابرابری‌های موجود در این منطقه کم‌برخوردار و محروم و متعاقب آن طلب یاری خواستن از مسئولان برای این منطقه به قول اهالی «فراموش شده» بابل تشکیل شد.

نگارنده این سطور انتظار دارد، مسئولان شهر که با همت والا، صداقت و مسئولیت‌پذیری آنان در مقوله عمران، آبادانی، توسعه یافتگی و آسایش مردم شریف شهر از هیچ کوششی فروگذار نخواهند کرد. با مطالعه جدی در دل‌ها، دغدغه و انتظارات بحق اهالی کم توقع اما سخت‌کوش، مؤمن و همیشه در صحنه، مردم منطقه را در یابند و به‌طور میدانی به رفع مشکلات و دغدغه‌های عدیده آن همت گمارند. تا از این پس دیگر شاهد این همه ناملایمات، نابرابری‌ها و مشکلات ریز و درشت موجود در منطقه نباشیم و مسئولان با رویکرد و نگاهی صمیمی و مشفقانه به فکر آرامش و آسایش و امنیت بیشتر مردم منطقه که جزو وظایف ذاتی آنان محسوب می‌شود باشند و به فرمایش امام راحل (ره) مردم را ولی نعمتان خود بدانند.





استفاده از تلگرام برای ارائه خدمات  
مطلوب به شهروندان

خط آهن میانه-تبریز با همکاری  
آلمانی ها برقی می‌شود

صفحه ۴

آذربایجان شرقی

# اطلاعات

پنجشنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۶ ۴ صفحه ۲۶۸۳۴ ضمیمه شماره ۴ صفحه سال نودودوم

با دستور استاندار جدید

## آغاز پروژه جدید در آذربایجان شرقی ممنوع شد



را پیش برد، گفت: تمامی دستگاه‌های اجرایی برای جذب اعتبارات از محل سرمایه‌گذاری‌های داخلی، سرمایه‌گذاری‌های خارجی و ... تلاش کنند. استاندار آذربایجان شرقی همچنین با اشاره به انتخاب تبریز به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی در سال ۲۰۱۸ اظهار کرد: تبریز ۲۰۱۸، افتخار استان و ایران است و تلاش می‌کنیم

تبریز- خبرنگار اطلاعات: استاندار آذربایجان شرقی از ممنوع بودن آغاز پروژه جدید در استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی استانداری، معجد خدابخش در نشست مشترک مجمع نمایندگان استان و شورای برنامه ریزی با اشاره به ابلاغ بخشنامه بودجه سالیجاری توسط ریاست جمهوری اسلامی ایران گفت: محدودیت‌هایی در این بخشنامه لحاظ شده که از جمله آن‌ها می‌توان به ممنوعیت آغاز اجرای پروژه جدید اشاره کرد.

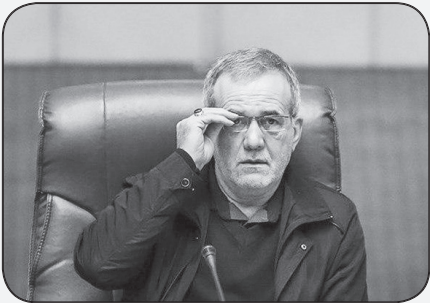
وی در ادامه با اشاره به دیگر محدودیت‌های بخشنامه مذکور عنوان کرد: پروژه‌های قابل افتتاح در سال ۹۷ نیز باید در اولویت تمامی دستگاه‌های اجرایی در استان قرار گیرد.

وی همچنین با بیان اینکه وضعیت منابع مالی و درآمدهای دولت، مشخص است و نباید با اتکا به تخصیص منابع دولتی، اقدامات و فعالیت‌های استان

نایب رئیس مجلس:

## دولت به قول‌هایش درباره آذربایجان شرقی عمل نکرد

قطار در هفته دولت افتتاح شود اما دولت به قول‌هایی که داد عمل نکرد. به گزارش فارس، مسعود پزشکیان در نشست مشترک مجمع نمایندگان استان با شورای برنامه‌ریزی استان، با بیان اینکه دستگاه‌های اجرایی باید اولویت‌ها را مشخص کنند تا نمایندگان در تهران پیگیر شوند، اظهار داشت: دولت باید در خصوص سه پروژه مدنظر در استان پاسخگو باشد، بر همین اساس هفته آینده قرار بر این است تا وزیر راه و شهرسازی در نشستی با نمایندگان استان به این مسئله پاسخ دهد. وی افزود: متأسفانه به پروژه تبریز- سهند که روزانه تردد بالایی دارد، اعتبار داده نمی‌شود اما در مقابل برای پروژه‌هایی که در اولویت‌های چندم هستند، میلیاردها



تبریز- خبرنگار اطلاعات: نایب رئیس مجلس گفت: سه پروژه جاده تبریز - باکو، جاده تبریز - بازرگان و قطار تبریز - میانه جزء پروژه‌های مهم استان آذربایجان شرقی هستند که قرار بود پروژه

معاون سیاسی وزیر کشور:

## تخصص و پاکدستی از ویژگی‌های شهردار منتخب تبریز است



شده است. استاندار سابق آذربایجان شرقی اضافه کرد: در جلسات کمیسیون ماده پنج که در چهار سال گذشته داشتیم، حتی یک جمله غیرفنی و غیرتخصصی از ایشان شنیده نشده است. جبارزاده اضافه کرد: آقای شهبان‌باهر، عضو پاکدست شورای چهارم تبریز بوده است و برای ایشان در دوره مسئولیت جدید، آرزوی موفقیت داریم.

تبریز- خبرنگار اطلاعات: معاون سیاسی وزیر کشور، تخصص و پاکدستی را از ویژگی‌های شاخص شهردار منتخب تبریز خواند و برای وی آرزوی موفقیت کرد.

به گزارش هم نوا، اسماعیل جبارزاده در مراسم تودیع و معارفه استانداری آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: شهردار منتخب تبریز از اعضای متخصص شورای چهارم بود و همواره به عنوان یک عضو متخصص شناخته

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی خبر داد:

## زمان برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تبریز به تعویق افتاد

ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: زمان برگزاری پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تبریز تغییر کرد و تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاد. به گزارش نصر، «محمد محمدپور» از به تعویق افتادن زمان برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب خبر داد و گفت: پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تبریز که قرار بود ۱۴ الی ۲۰ مهرماه برگزار شود، به تعویق افتاده است و در راستای برگزاری این نمایشگاه برنامه ریزی و رایزنی‌های لازم برای آبان ماه انجام شده



تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرکل فرهنگ و

فیروز کریمی سرمربی گسترش فولاد شد

\*\*\*\*\*  
رستگاری تراکتورسازی  
در فستیوال اولین‌ها

صفحه ۴

یادداشت

## تاکسیرانی، ویت‌ترین شهری

کمال‌الدین نیک‌رفتار خیابانی

تاکسیرانی شغلی مهم و ویت‌ترین یک شهر است. شهروندان و مسافران در رفت و آمدهای داخل شهری خود همواره از تاکسی‌ها استفاده می‌کنند، بهمین جهت تاکسی‌ها ویت‌ترین یک شهر محسوب می‌شوند. تاکسی و تاکسیرانان از جهت جلوه خدمات شهری اهمیت داشته و برای شهری مثل تبریز که تنها چند ماه دیگر رویداد ۲۰۱۸ رامیزبانی خواهد کرد، می‌توانند منشارضایت و یا عدم رضایت مسافران داخلی و خارجی باشند. بنده به عنوان فردی که به شکل مرتب و همه روزه از تاکسی در مسیرهای مختلف شهر استفاده می‌کنم، شاهد نارضایتی شهروندان از تاکسی‌ها و نارضایتی تاکسیرانان از سازمان مربوطه شان می‌باشم. در این یادداشت به این موارد اشاره می‌شود.

نارضایتی‌های مسافران از تاکسی‌ها

اغلب مسافران از تاکسی‌های گلیایه‌هایی دارند که عمدتاً می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

برخورد نامناسب برخی تاکسیران‌ها با مسافران- باز کردن رادیو و یا موسیقی با صدای بلند- علاقه تاکسیران‌ها به مسافران درستی بخصوص در زمان‌هایی که مسافر زیادی در خیابان منتظر باشند- ایستگاهی کردن مسیره‌ها بجای اینکه تاکسی‌ها دائم در حال حرکت باشند- قفل کردن درب پشت راننده که مسافران مجبور می‌شوند هی سوار و پیاده شوند- فعالیت تاکسی‌های فرسوده و بخصوص پیکان در سطح شهر- نامناسب بودن فضای داخلی تاکسی نظیر خراب بودن صندلی‌ها و در برخی موارد استشمام بوی عرق راننده - دستکاری اهرم شیشه‌های عقب که مسافر نتواند پنجره‌های عقب تاکسی را باز کند- استفاده نکردن هیچ یک از تاکسی‌های تبریز از کولر در گرمای تابستان و برخی از آنها از بخاری در سرمای زمستان - عدم رعایت کرایه‌های اعلام شده توسط تاکسیرانی- در برخی موارد عدم رعایت قوانین رانندگی.

نارضایتی‌های تاکسی‌ها از سازمان تاکسیرانی

رانندگان تاکسی نیز از سازمان خود گلیایه‌هایی دارند. از جمله این شکایت‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

عدم ارائه خدمات در قبال شهریه تاکسیرانی- گران بودن تاکسی‌های جدید و بالا بودن نرخ وام‌های پرداختی در قبال خرید تاکسی جدید که باعث شده است صاحبان تاکسی‌های فرسوده رغبتی به تعویض تاکسی خود نداشته باشند- تخلف در اعطای امتیاز به شکلی که شاهد دریافت امتیاز تاکسی برای عده‌ای کارمند و شاغل هستیم - عدم ساماندهی مناسب تاکسی‌های فرسوده که به گفته مدیر عامل این سازمان شاهد بیش از ۱۸۰۰ تاکس فرسوده در سطح شهر تبریز هستیم که رقم کمی نیست - عدم درج نام و مشخصات تاکسیران در داخل تاکسی (در برخی شهرها اینکار انجام می‌شود و در کنترل رفتار رانندگان تأثیر بسزایی دارد)- نبود آموزش‌های مناسب برای تقویت فرهنگ رانندگان تاکسی- نبود نظارت مناسب بر عملکرد تاکسی‌های درون شهری- ضعف روابط عمومی سازمان تاکسیرانی در اطلاع رسانی و ارتباط با مخاطب- عدم مشتری‌مداری در سازمان تاکسیرانی و .....

فرهنگ سازی در تاکسیرانی

بدون تردید تاکسیرانی نیازمند توجه به فرهنگ سازی هست. تاکسیرانان باید بدانند که فعالیت آنها در زمره خدمات شهری بوده و ویت‌ترین یک شهر محسوب می‌شود. وقتی مسافری به تبریز آمد به احتمال زیاد سوار تاکسی می‌شود و نحوه رفتار راننده تاکسی برای او تصویری از شهر تبریز را می‌سازد.

خوشبختانه در سال‌های اخیر شاهد افزایش توریست‌ها و مسافران در شهرمان هستیم. بهمین جهت یکی از وظایف مهم سازمان تاکسیرانی فرهنگ سازی برای تاکسیران‌ها هست. نمی‌توان صرفاً با اعطای مجوز تاکسی، وظیفه مهم سازمان را که فرهنگ سازی هست، فراموش کرد.

مشتری‌مداری، حلقه گمشده در تاکسیرانی

مشتری‌مداری، امروزه اصلی تثبیت شده و مورد قبول همه اقشار در ارائه خدمات به شهروندان شناخته می‌شود. مشتری‌های تاکسی‌ها نیز شهروندان و یا توریست‌ها می‌باشند. هر تاکسیران بایستی به جلب نظر مسافران به عنوان مشتری اهمیت دهد. در این زمینه، تلاش تاکسیران‌ها باید برای رضایت شهروندان بکار گرفته شود، نه اینکه فقط به فکر خود و تاکسی‌شان باشند!

یک نمونه از طرز فکر خودپسندانه تاکسیرانان تبریز را می‌توان در گرمای تابستان مشاهده کرد. چند سالی هست که تبریز به گرمای ۴۰ درجه‌ای در تابستان دچار شده است. در چنین هوای گرمی تاکسی‌های تبریز از کولرشان استفاده نمی‌کنند. جای تعجب هست که نه تنها به مسافران اهمیت نمی‌دهند بلکه به خودشان نیز ارزش نمی‌دهند!

تاکسیرانی و تبریز ۲۰۱۸

تبریز ۲۰۱۸ فرصت مناسب و مغتنمی هست که برای شناساندن تبریز به ایرانیان و جهانیان مورد استفاده قرار گیرد. سازمان تاکسیرانی و تاکسیران‌ها با توجه به مطالبی که در سطرهای بالا عرض شد می‌توانند با رفع اشکالات و تغییر در رفتارهایشان، ضمن مشتری‌مداری، تبریز را در سال ۲۰۱۸ حمایت نمایند.



## آگهی مزایده شهرداری شبستر

(مرحله دوم - نوبت اول)

شهرداری شبستر در نظر دارد کارخانه قطعات تلاش بتن خود را از طریق آگهی مزایده به اجاره واگذار نماید، علاقمندان و واجد این شرایط می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۷ روز به شهرداری مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.

چاپ مرحله دوم نوبت اول روز پنجشنبه ۹۶/۷/۱۳

انتشار مرحله دوم نوبت دوم یک هفته بعد پنجشنبه

۹۶/۷/۲۰

سید باقر موسویان

سرپرست شهرداری شبستر

## آگهی مزایده اموال منقول (نوبت اول)

در اجرای نیابت قضائی واصله از اجرای احکام مدنی کارگاه عمومی بخش ایلخچی و به موجب پرونده کلاسه ۹۶۰۱۹۰ اجرایی شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان آذرشهر موضوع دعوی محکوم له یوسف حبیب پور و علیه علیرضا نادری فرزند علی دایر بر مطالبه وجه چک، این دادگاه نیز حسب درخواست محکوم له خودروی سواری پژو پارس به شماره انتظامی ایران ۲۵-۶۸۹-۴۸ متعلق به محکوم علیه را از طریق کلانتری شهرستان آذرشهر توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و به شرح ذیل نسبت به برگزاری مراسم مزایده اقدام نموده است.

مورد مزایده عبارت است از:

\* خودرو سواری پژو پارس به شماره انتظامی ایران ۲۵-۶۸۹-۴۸ دارای مدل ۱۳۹۳ و شماره شاسی ۱۷۴۲۱۴ و شماره موتور ۳۶۲۵۲۲ به رنگ سفید متعلق به علیرضا نادری واقع در پارکینگ خدای، که با توجه به بررسی وضعیت فنی و ظاهری خودرو "که مدت ۱/۵ سال است در پارکینگ خدای با بطری خوابیده و بدون بیمه نامه شخص ثالث بوده" و با لحاظ سایر عوامل موثر در ارزیابی، ارزش آن به مبلغ ۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل بیست و نه میلیون تومان تعیین و قیمت پایه کارشناسی اعلام شده است که بالاترین پیشنهاد دهنده به عنوان برنده مزایده شناخته خواهد شد.

و با درخواست محکوم له وقت مزایده به روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۲ ساعت ۱۰/۰۰ صبح تعیین گردیده که مزایده در موعد مقرر و با حضور نماینده محترم دادستان در محل اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان آذرشهر تشکیل و مورد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و به کسی واگذار خواهد شد که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ضمناً به استناد ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی ده درصد از کل مبلغ مورد مزایده فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی ظرف مدت یک ماه از تاریخ مزایده بایستی به حساب ۲۱۷۱۲۹۰۵۸۹۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه آذرشهر واریز گردد و در صورت انصراف ده درصد مذکور به نفع دولت ضبط خواهد شد. علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند پنج روز قبل از انجام مزایده با هماهنگی واحد اجرای احکام مدنی از خودروی مذکور بازدید نمایند.

دادروز اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان آذرشهر - رجب زاده

## آگهی موت فرضی

(نوبت دوم)

خواهان آقای محمد آقا محمدزاده دادخواستی به طرفیت دادستان عمومی و انقلاب شهرستان آذرشهر به خواسته صدور حکم بر موت فرضی آقای محمد صادق آقا محمدزاده قاضی جهانی فرزند علی متولد ۱۳۰۹/۰۲/۱۸ بشماره شناسنامه ۱۲ و کد ملی ۱۶۹۹۴۷۶۱۷۹ صادره آذرشهر روستای قاضی جهان تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان آذرشهر نموده با این توضیح که آقای محمدزاده قاضیجهانی در مورخه ۱۳۸۳/۰۲/۳۱ مفقود شده و از آن زمان هیچ اطلاعی از نامبرده و در قید حیات بودن یا فوت وی بدست نیامده و بیش از ۱۳ سال است که غایب و مفقود الاثر می باشد. که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان آذرشهر واقع در استان آذربایجان شرقی - شهرستان آذرشهر - جاده تبریز آذرشهر - جنب کارخانه لوله سازی ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۴۱۲۷۸۰۰۳۶۹ ثبت گردیده که در حال رسیدگی می باشد. در راستای اعمال ماده ۱۰۲۳ قانون مدنی و دستور دادگاه مراتب سه نوبت در ۱- یکی از جراید محلی و ۲- یکی از روزنامه های کثیرالانتشار تهران نشر می شود تا هر شخصی که از غایب مذکور خبری دارد در محل دادگاه آذرشهر (شعبه اول حقوقی) حضور یافته، موضوع را به اطلاع محکمه برساند. این آگهی نوبت دوم است.

م الف: ۵۲۷/۳۳۰۳ - ۹۶/۶/۷

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان آذرشهر  
اکرم غفاری

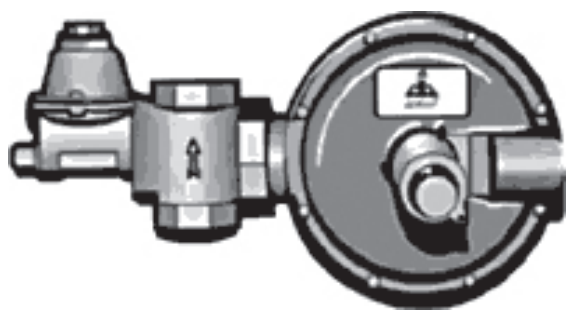
## آیا میدانید:

### علمک و رگولاتور

### گاز نیاز به هیچ گونه

### پوشش و یا حفاظ

### ندارد؟



روابط عمومی

شرکت گاز آذربایجان شرقی





## آگهی مزایده شهرداری شبستر

(مرحله اول - نوبت اول)

شهرداری شبستر در نظر دارد زمین فوتسال چمن مصنوعی خود را از طریق آگهی مزایده به اجاره واگذار نماید، علاقمندان و واجد این شرایط می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۷ روز به شهرداری مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.

چاپ مرحله اول نوبت اول روز پنجشنبه ۹۶/۷/۱۳  
انتشار مرحله اول نوبت دوم یک هفته بعد پنجشنبه  
۹۶/۷/۲۰

سید باقر موسویان  
سرپرست شهرداری شبستر

## آگهی مزایده شهرداری مهربان

(مرحله اول - نوبت دوم)

شهرداری مهربان در نظر دارد مستنداً به مصوبه شماره ۷ مورخ ۹۶/۰۶/۱۳ شورای اسلامی شهر مهربان وصول عوارض هفته بازار در روزهای سه شنبه و چهارشنبه با قیمت پایه -/۰۰۰/۰۰۰/۳۲۰ ریال برای یک سال شمسی از طریق مزایده به اشخاص واجدالشرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد و شرایط مزایده به امور مالی شهرداری مراجعه فرمایند.

انتشار مرحله اول نوبت اول ۹۶/۰۷/۰۶

انتشار مرحله اول نوبت دوم ۹۶/۰۷/۱۳

معاونت شهرداری مهربان  
میکائیل عربی

## تعیین وقت رسیدگی

خواهان آقای محمدرضا طیبی فرزند احمد با و کالت خانم صغری عزتی به طرفیت شرکت سیمین کالای آرتان ارس خواسته مطالبه وجه دادخواستی تقدیم دادگاه عمومی شهرستان صوفیان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱ شورای حل اختلاف بخش صوفیان واقع در صوفیان، ساختمان عمومی بخش ارجاع ۹۵۰۲۶۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۶/۰۸/۱۳ ساعت ۱۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول امکان خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

متصدی شعبه ۱ شورای حل اختلاف صوفیان - کهنی

## تعیین وقت رسیدگی

خواهان آقای صمد خدادوست صوفیانی فرزند اصغر با و کالت خانم طاهره رمضان خواه صوفیانی به طرفیت آقای کیان زنده دل به خواسته مطالبه وجه چک دادخواستی تقدیم دادگاه عمومی شهرستان صوفیان نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول شورای حل اختلاف بخش صوفیان واقع در صوفیان، شهرک بوستان دادگاه عمومی بخش ارجاع ۹۶۰۰۴۰ ثبت گردیده که به پیوست اجرائیه به شماره ۹۶۱۰۴۲۶۵۲۹۱۰۰۰۸۲ جهت ابلاغ ارسال می گردد. به علت مجهول امکان بودن در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود و در ضمن نسخه ای از اجرائیه شورا تحویل جهت ابلاغ می باشد.

متصدی شعبه ۱ شورای حل اختلاف صوفیان - کهنی



◀ ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی

◀ نشانی: تبریز- خیابان آیت ا... طالقانی- پلاک ۱۳۹

◀ مسئول ویژه نامه: کاظم نیک رفتار

◀ تلفن: ۳۵۵۵۲۵۹۰    نمابر: ۳۵۵۶۳۱۴۱

◀ پست الکترونیک: tabriz@ostan.org

◀ لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایران چاپ (موسسه اطلاعات)

ورزشی

## فیروز کریمی سرمربی گسترش فولاد شد



تبریز- خبرنگار اطلاعات: فیروز کریمی جانشین لوکابوناچیچ در تیم گسترش فولاد تبریز شد.

به گزارش تسنیم، مسئولان باشگاه گسترش فولاد تبریز که روز گذشته و پس از شکست این تیم برابر تراکتورسازی لوکابوناچیچ را برکنار کرده بودند با فیروزکریمی به توافق رسیدند تا این مربی در ادامه لیگ هفدهم عهده‌دار هدایت گسترش فولاد باشد.

## رستگاری تراکتورسازی در فستیوال اولین‌ها



تبریز- خبرنگار اطلاعات: برد تراکتورسازی مقابل گسترش فولاد در شرایطی رقم خورد که این تیم فستیوالی جالب در استفاده از بازیکنان جوان به نمایش گذاشت.

به گزارش "ورزش سه"، تراکتورسازی در هفته هشتم لیگ برتر روز پنجشنبه مقابل گسترش فولاد به برتری دو بر یک دست یافت. این اتفاق در حالی رقم خورد که سرخپوشان تبریزی ۶ بازیکن کلیدی خود به نام‌های شهرام گودرزی، محمد ابراهیمی، محمد نوری، سینا عشوری، محمد نادری و علی طاهران را به دلیل مصدومیت و محرومیت در اختیار نداشتند و یحیی گل محمدی ناچار شد از بازیکنان جوان در ترکیب تیمش استفاده کند. بدشانسی بعدی مصدومیت فرزاد حاتمی و مهدی شریفی در جریان مسابقه بود که بار دیگر سبب شد تا چند جوان دیگر در ترکیب قرار بگیرند.

مساله مهمی که برد تراکتورسازی در خود داشت، درخشش بازیکنان جوان در ترکیب تراکتورسازی است. یحیی در بازی با گسترش فولاد امیر اسدزاده و عارف آغاسی را برای اولین بار در ترکیب تیمش قرار داد و آنها توانستند نمایش مطلوبی داشته باشند. از این رو در نیمه دوم رضا عبدی و علی اسماعیلی دو بازیکن گمنام دیگر در این تیم قرار گرفتند. این اتفاقات سبب شد تا در اواخر نیمه دوم فقط مهدی کیانی و محمد ایرانپوریان در ترکیب تراکتور بالای ۲۵ سال سن داشته باشند.

در روزی که تعدادی از جوانان برای اولین بار در ترکیب تراکتور قرار گرفتند، دو نفر از پدیده‌های این تیم توانستند گلزنی کنند. امیر نصرآزادانی و فاخر تهامی روز پنجشنبه گل‌های تراکتور را در مسیر پیروزی مقابل گسترش فولاد به ثمر رساندند تا توانایی هایشان را نشان دهند.

اتفاقاتی که در دربی تبریز برای تراکتورسازی رخ داد، نوید روزهای خوشی را برای این تیم می‌دهد. در این بین باید گل محمدی را نیز تحسین کرد که در این شرایط با اعتماد به جوانان و استفاده از آنها توانسته روزهای نسبتاً خوبی را برای هواداران رقم بزند و همین موضوع عامل اصلی محبوبیتش در تبریز است. اتفاقاتی که در دربی تبریز برای تراکتورسازی رخ داد، نوید روزهای خوشی را برای این تیم می‌دهد. در این بین باید گل محمدی را نیز تحسین کرد که در این شرایط با اعتماد به جوانان و استفاده از آنها توانسته روزهای نسبتاً خوبی را برای هواداران رقم بزند و همین موضوع عامل اصلی محبوبیتش در تبریز است.

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی خبرداد:

## راه اندازی نخستین موزه تعلیم و تربیت در آذربایجان شرقی



وی افزود: تعامل بین بخشی تمامی ارگان‌های فعال

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی از راه اندازی نخستین موزه تعلیم و تربیت در استان خبر داد.

به گزارش ایسنا، جعفر پاشایی در دیدار با مسئولان اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان، با تأکید بر ضرورت وجود تعامل بین بخشی در راستای تحقق اهداف دو مجموعه، اظهار کرد: علاوه بر تأمین و تزریق منابع، همراهی و همدلی عوامل و نیروهای مجموعه نقش اساسی و تعیین‌کننده در تحقق برنامه‌ها دارد.

معاون فنی و امور زیربنایی شرکت راه‌آهن خبر داد:

## خط آهن میانه-تبریز با همکاری آلمانی‌ها برقی می‌شود

رایزنی هستیم که آیا می‌توان از بخشی از این فاینانس برای خرید ریل از این کشور اقدام کرد یا خیر.

وی ادامه داد: کشور اتریش از ظرفیت قوی تولید ریل، سوزن، تجهیزات ماشین‌آلات مکانیزه خطی، تجهیزات رادیویی برخوردار است. به این فکر هستیم که از محل همین اعتبارات برای تأمین این اقلام اقدام کنیم.

معاون فنی و امور زیربنایی شرکت راه‌آهن ادامه داد: ریلی که از هند وارد می‌شود ادامه همان قرارداد قبلی با هندی‌هاست و هنوز تمام پکیج‌های ۱۰ هزار تنی ریل مورد قرارداد با هندی‌ها وارد کشور نشده است.

یزدانی با بیان این که برقی‌سازی خط آهن گرمسار- اینچه برون در دستور کار قرار دارد، اظهار داشت: پروژه دیگری که در اولویت برقی شدن قرار دارد، خط آهن میانه-تبریز است که به دنبال تأمین منابع



تبریز- خبرنگار اطلاعات: معاون فنی و امور زیربنایی شرکت راه‌آهن از مذاکره با آلمانی‌ها برای تأمین منابع مالی مورد نیاز جهت برقی کردن خط آهن میانه-تبریز خبر داد.

به گزارش روابط عمومی راه‌آهن، مازیار یزدانی سهم راه‌آهن از خط اعتباری اتریش، گفت: در حال

## برگزاری عصر شعر بغض واژه‌ها در هشترو



انشالله به زودی عملیات احداث فرهنگ سرا در این شهرستان آغاز خواهد شد.

این گزارش می‌افزاید در این آئین شاعران به سرودن شعر و قطعات ادبی پرداختند که عمداً اشعار به موضوع دفاع مقدس اختصاص داشت.

و گسترش فعالیتهای فرهنگی، هنری در راستای حمایت از تولیدات کشاورزی استان و شهرستان با موضوع کاشت و برداشت گندم و سایر محصولات کشاورزی در دو بخش استانی و شهرستانی برگزار شده است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی هشترو گفت: امسال جشنواره عکس برداشت گندم به صورت کشوری با نام ساقه‌های طلایی در هشترو برگزار خواهد شد.

حسن مستفید فرماندار هشترو نیز افزود: با پیگیری‌های رییس اداره فرهنگ و ارشاد هشترو و با عنایت مدیرکل ارشاد قطعه زمینی با مساحت ۲هزار متر مربع در اختیار این اداره قرار داده شده که

هشترو- خبرنگار اطلاعات: رقیه زارعی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی هشترو گفت: عصر شعر با عنوان بغض واژه‌ها با همکاری انجمن ادبی آفاق و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

به گزارش مرتضی محمدی خبرنگار ما، وی در تشریح آخرین وضعیت مسابقه عکس با عنوان «ساقه‌های طلایی» گفت: پس از انتشار فراخوان جشنواره ۴۲۱ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که ۲۵۲ اثر مربوط به بخش استانی و ۱۶۹ اثر نیز در بخش شهرستانی به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است.

زارعی افزود: این جشنواره با هدف اشاعه و ترویج فرهنگ تولید، اشتغال و خودکفایی از نگاه دوربین

شهردار منتخب تبریز تأکید کرد

## استفاده از تلگرام برای ارائه خدمات مطلوب به شهروندان

مجموعه هم استفاده کنم.

به گزارش ایسنا، ایرج شهین‌باهر با بیان این مطلب افزود: به دنبال تحولات گسترده، برخورد چکشی و ایجاد زلزله در مجموعه‌ی شهرداری نیستم، با مدنظر قرار دادن عملکرد و تخصص هر یک از مدیران جابه‌جایی‌هایی خواهیم داشت.

وی با بیان اینکه در آستانه‌ی تبریز ۲۰۱۸ باید با آرامش کارها را پیش ببریم، تأکید کرد: ۲۰ سالی می‌شود از نزدیک با مجموعه‌ی شهرداری و توان و تخصص هریک از مدیران شهرداری آشنا هستم.

شهین‌باهر با اشاره به ایجاد کانال‌های تلگرامی برای هریک از مناطق شهرداری تبریز، خاطرنشان کرد: این گروه‌ها برای برقراری ارتباط نزدیک با مردم و ارائه‌ی خدمات محله‌ای مطلوب است که در حال



تبریز- خبرنگار اطلاعات: شهردار منتخب تبریز با بیان اینکه به پتانسیل مدیران کنونی شهرداری تبریز اعتقاد دارم، اعلام کرد: هدفم استفاده از توان مدیران مجموعه‌ی شهرداری تبریز است و تنها در مواردی خاص همچون موضوع «تبریز ۲۰۱۸» این امکان وجود دارد که از متخصصان بیرون از